

اگرچه با بختی
بسیار خنده که شکسته حرفی
چند با خود اگر او حرف وادار
اسم پیرانه خیر ۴۴

یا کسا
۱۳۳۴

نظر
حق از روی
بیای زاده

علم الرمل والنجوم

۱۴ مایه ۱۴۶۲

- ۱- الون چو
- ۲- یامه
- ۳- قمر
- ۴- جام کو بیکی
- ۵- آبی بی
- ۶- صای یامه
- ۷- قنوه نیکی
- ۸- نیکی
- ۹- قنوه صای
- ۱۰- نور و نیکی
- ۱۱- یارلاق بیامه
- ۱۲- صای نیکی
- ۱۳- نور و نیکی
- ۱۴- قنوه
- ۱۵- یارلاق
- ۱۶- صای

موتی در دخی شکل اوله بیو شکل ده عی صور علم ذالک
[ب] [ا] سو تائیا [پ] ثالثا [د] موتی
[ز] دم و غی ده ده بیو شکل اعطایله [ح] موتی الم

986
Jimie

7159

[illegible]

(طائر حجب هو هندیو علم)

جو طیب

اندی باجیا

مقدمه

اسیو مجموعہ علم نجوم ایہ علم صفت ال
علم و معنی قواعدی حاصل ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
آر جیوہ بہ مراد ایہ نقیب ایہ علم یو قواعدیہ
قواعد عدیدہ استحصای ایہ علم بہ یونی
بہ اوچوہ اولوہ درستہ لکھو ایہ علم
اوچوہ اولوہ برستہ روچی او اہرستہ
و حرب عمومہ ال علم حیاتیہ ایہ علم بہ زمانہ

جہاز ولایت جہتہ مکتوبیہ مکتوبہ مکتوبہ
انامہ حریف مکتوبہ مکتوبہ مکتوبہ
ایہ برہمہ کتا بہ تہ قتبہ واقعہ واسو اوراقہ
تخریر ایہ مکتوبہ مکتوبہ مکتوبہ

جہاز ولایت جہتہ مکتوبہ مکتوبہ مکتوبہ
ایہ برہمہ کتا بہ تہ قتبہ واقعہ واسو اوراقہ

قواعد علم

برخی خانہ ال علم شکی صاحب سوال کندی
یعنی علم کتب ایہ علم شکی صاحب سوال کندی
تمثالیدر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
ویا صاحب طالع کندی نقیبہ علم سوال ایہ
ایہ علم مالک صاحب اوچوہ در نظر و حرکت
در کتبہ الہ پدرون اعدان و عقارون تیشیہ
بر خردن التبیہ الحستہ دن (سوال غائب حقیقت
صاحب طالع اولان غائب حستہ در ویا اولان قدر ویا
ت کرد در) دیکر خانہ لردہ الہ یو صورتہ علم شکی
اولوہ

جہاز ولایت جہتہ مکتوبہ مکتوبہ مکتوبہ

ایہ علم درت خبا یا خانہ سیدر ۔ رکت خود نقطہ
جمع ایہ علم اولان ایہ تقسیم است باقی الہ یو خانہ لردن
بدا ایہ علم خانہ بہ برہمہ برہمہ برہمہ الہ
عددت ختام بولدی خانہ لردن کی شکستہ وقت است
کلمہ الہ معدنیدر نقیبہ اولان ادھی سیدر
ایہ علم درت خبا یا خانہ سیدر ۔ رکت خود نقطہ
جمع ایہ علم اولان ایہ تقسیم است باقی الہ یو خانہ لردن
بدا ایہ علم خانہ بہ برہمہ برہمہ برہمہ الہ
عددت ختام بولدی خانہ لردن کی شکستہ وقت است
کلمہ الہ معدنیدر نقیبہ اولان ادھی سیدر
ایہ علم درت خبا یا خانہ سیدر ۔ رکت خود نقطہ
جمع ایہ علم اولان ایہ تقسیم است باقی الہ یو خانہ لردن
بدا ایہ علم خانہ بہ برہمہ برہمہ برہمہ الہ
عددت ختام بولدی خانہ لردن کی شکستہ وقت است
کلمہ الہ معدنیدر نقیبہ اولان ادھی سیدر

— احوال بیوت —
بجی — طالع شروق نور — انجمن طالع

بجی — سائر طالع

اویسی — زائر طالع

در دخی — و نه الاده ففا طاعت ذلت برک دبی غوط
تحت الالهیه — مانی تحت الاده اولاد فر مکتوب جاسوس اذوله
بجی — محبب دکنر فرصد
التمی — زائر تحت الاده بورا کله کل برالت کرمه کیمه
محبوب ابر ادرماه غنه کرمه حیوانات
بجی — غروب مغرب زوال طالع مخالف غنی
مقابلی شیب زوجهی صلح و تفاه
بجی — مانی غنی طاعت صدکن ، ف دبی نولوس مال
میان مال خانی
مقویس — زائر غنی فر عام قضاء رؤیا و ذرا
اویسی — وسط ساد و غنی غرض طاعت رفعت عارف
صورت یادگار — ارواح طیبه ، والده
اویسی — مانی وسط ساد طاعت غنی ایدر حجاب
دوسته محبب دکنر صفوی ظاهره حامدی

اویسی — زائر وسط ساد طاعت صفوی غنی
موردن — قیصر خائری بیوت حیواناتی — بورا ده
تحت قوت صاحب طاعت قوت صفوی دکنر صفوی کرمه
بجی — خدمت الی سبوح

الحاد قطع اوتنه — مقبوله —
کوک طبعه قبه کرمه — یوزک فاس کیمه
بجی — بولنه خرابیه — معدنیه باز بلی ویا
نقلیه — دیکلیه — بشه مالد کولده
بجی بولنه مقطوعه — چاهه ویا مالد مالد
دیکلیه — بولنه قره در — قره مالد کانبه
آجیه — آغرد — اجم بولنه — اوتنه تقط نقطه
نفسه وارد — قای اکلده — بولنه قره در
قره مالد — مکتوبه — انت طرفی بولنه — قادیله
مکتوبه — دیکلیه — مکتوبه — بولنه
بافرو باطل کیمه — قره زیدیه — مکتوبه
بولنه ناستیده بیاضه — بولنه اوتنه نفس وایره
بجی بولنه مانی — صابیه — آنت کرمه — قیصریه
بیاضه مالد — ادر نیویازی وارد — بولنه ناستیده

۱ خطار
سوال مشا نظر و حرکت این است
خانه به کتشی و مالکی خانه صاحبی و چنی خانه به کتشی اگر او چنی خانه
صاحبی و تنده و یا مال و تنده یا خود و تنده و یا مال و تنده صاحبی
او چنی خانه ده به نظر و حرکت دارد . او چنی خانه صاحبی
زائده و یا با قطعه ای و یا زائده و یا با قطعه صاحبی و چنی ده
به نظر و حرکت بود . بنا علیه هر خانه صاحبی نزد
کتشی و خانه به نظر بر خانه صاحبی کتشی بر صورت نزد قتی

نقد و کت

۱ خطار
حاله کل نظر و وقت اولی مشا بنجد و لی سفون طالع
بر نظر کل و یا صاحب خامس طالعده بولتی و چنی و الت
اید . بوضو بولتی طالعده بولتی و یا طالعده نا فا اولان
صاحب خامس بولتی و یا جزیه دال اولان

غائب تذقیقیده و صاحب طالع نا منزه غائب و فانی باشد
و کلان به صاحب طالع نا منزه غائب بولتی و یا جزیه
محلده مفید . و کلان به جزیه کتشی

تبارک	الذی	بیده	الملک	وهو
الذی	بیده	الملک	وهو	علی
بیده	الملک	وهو	علی	کل
الملک	وهو	علی	کل	شیئی
وهو	علی	کل	شیئی	قدیر

فولکنت تکسکونی ایچون یازیلیر و دکنزه بر اقلیه وفق شریفدر .

همهم مراد ایچون اون کون بسم الرحمن الرحیم فیهم الله
عاب و قدرته و حکیم مایرید بجزته یوز دفعه ذکر ایدید
بازن الله مراد حاصل اولور . بحرب بیش .

چنی بوجند و ده به کلیر . بولور . کور و بولور . اولور
وسط سادده به ده ها فو تیدر . زائده به کلیر . بولور
کور و بولور اولور

طالعک صانع و صول طرفی
اون ایچنی خانه طالعک صانعی . اکتی خانه صولودر .
بر شیف صانع و یا صولده بولور و چنی بوقاعده به حکم ایدیلیر

می

مرفه طرفه دن کون

ا، ب، ج، د، ه، شرفیاب شرقی، غریبی غربی، شمالی
ایه شمالی، جنوبیاب جنوبی، و لفظوز و با او چیده
شکوشی با دار، قراب با ابرسی، مرغ اب
صالی، زهره اب جمه، عطایه در جلالتی، مشتی
بنیته، زو اب جمه ابرسی کونته

خصی

برایه بی ده کی شکده نظر اولو، خانه شده و با
مرفه برسانه غالب لفظوز و با و لفظوز و برسانه

زوجه بی نصبه

برخی شکو، نو، بی شکو، زوجه، سکده و شکو
استلال اولو، ایلیه سکده اراکی ایلیه، اکیله شکو
ایلیه طرفه قنار، بی شکو، سکده شکو، زوجه قنار
بی شکو، سکده شکو، زوجه قنار، ایلیه شکو
سکده شکو، ایلیه شکو، زوجه قنار، سکده شکو
زوجه قنار، سکده شکو، ایلیه شکو، سکده شکو

محبوس

النبی و اولی بی ده کی شکده سکده شکو، سکده شکو
زمت جکر، سکده شکو، سکده شکو، سکده شکو
زمت خلاص، سکده شکو، سکده شکو، سکده شکو

شکل و صفت

او تفرغانه ده کی شکده سکده شکو، سکده شکو
ایلیه شکو، سکده شکو، سکده شکو، سکده شکو

غایت

او تفرغانه ده کی شکده سکده شکو، سکده شکو
ایلیه شکو، سکده شکو، سکده شکو، سکده شکو

مرفه طرفه

او تفرغانه ده کی شکده سکده شکو، سکده شکو
ایلیه شکو، سکده شکو، سکده شکو، سکده شکو

سکده و مرفه الکرم

بی، ایلیه سکده کی شکده سکده شکو، سکده شکو
ایلیه سکده سکده شکو، سکده شکو، سکده شکو
سکده شکو، سکده شکو، سکده شکو، سکده شکو
سکده شکو، سکده شکو، سکده شکو، سکده شکو

افلا و هم

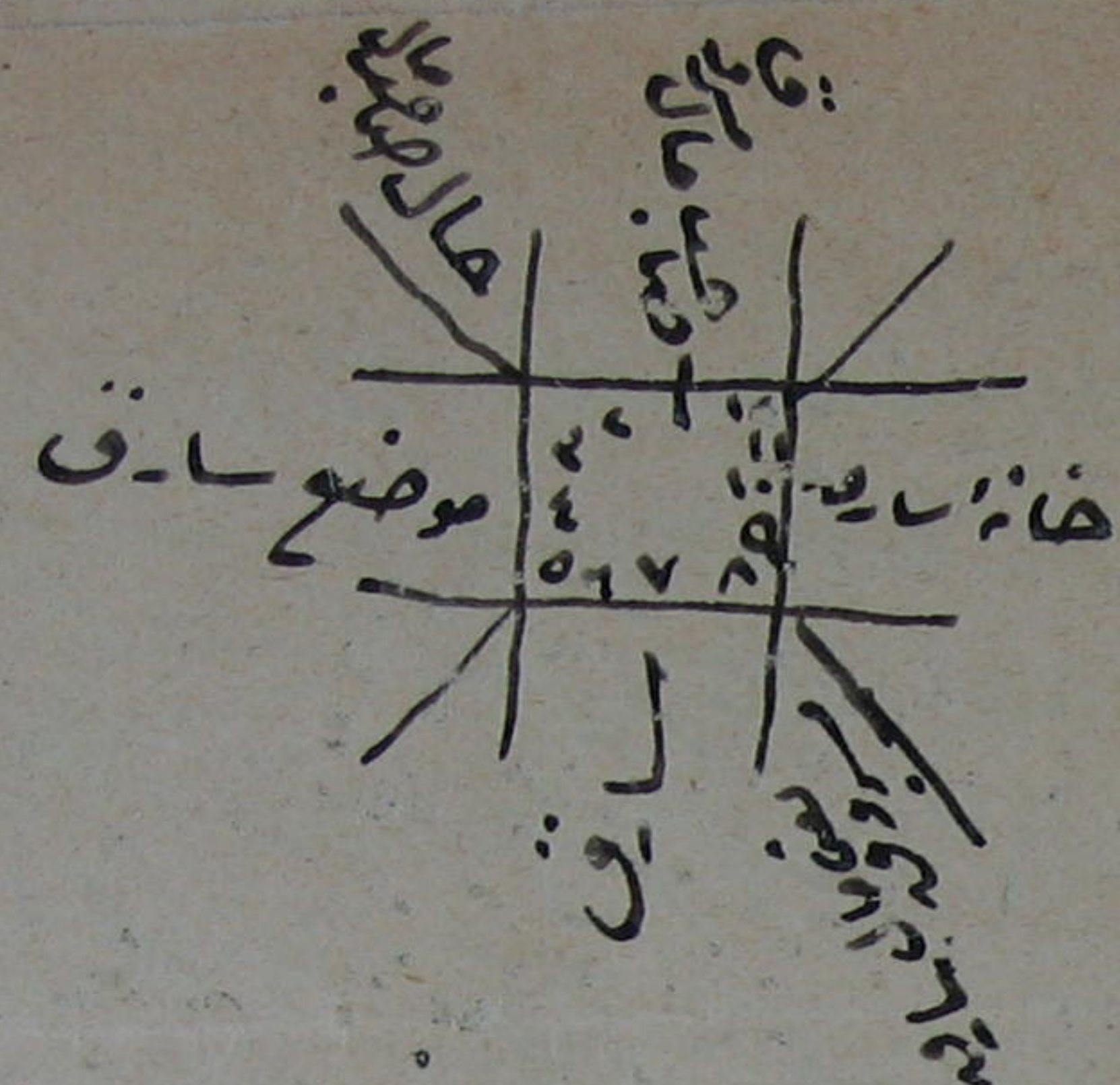
طالعده، سکده شکو، سکده شکو، سکده شکو
او تفرغانه ده کی شکده سکده شکو، سکده شکو
مقام، سکده شکو، سکده شکو، سکده شکو

- خمد -

ضمه کنی خانه سه تصادف این شکلده سوال
 او خانه دند . ایگی شکل کنی خانه لرینه تصادف اینش
 اب سوال او ایگی خانه متروانتت امتزاجند ن حال
 بر شندند . مثلا برخی خانه در بن جودله بدخی خانه
 حمزه بولنه بدخی خانه روه عیال عاله خانه سید
 بیلیرک سوال سالتک اعانه سه دتردر . بویله
 کنی خانه سه او طوفش شکل بوق اب صمراون
 النجی خانه دهی شکل رها کنی خانه تکرار اینست
 سوال او خانه به متروبا شیادید . بهیج بر خانه ده
 تکرار اینش اب کنی متروبا بندند . ایگی
 صمرفاعده سی : برخی خانه به کلن شکل رها کنی خانه
 تکرار اینش اب و خانه سوال او خانه متروبا بندند
 تکرار اینش اب کنی متروبا بندند .

سفت

ایگی ده کی شکل داخله مال چالمنشد خارج الیه
 چالمنشد .



موقوفه

النجی خانه ده کی شکلده تحفه اولو .

خانه نقل آده

بدخی خانه ده کی شکلده تحفه اولو .

ساره سهرده قاجمش

در دنجی ابه او نجی داخله سهرده ده . خارج الیه

ساقه البس

او برنجی خانه ده کی شکلده تحفه اولو .

- انظار -



الشمس في بيتة كالسيفان
القمر " كائن السيفان
المطارد " كذاظر المالمية
المرج " كذاظر الحربية

المشتري " كوزير او شيخ الاسلام
وزحل " كالحمد للاعظم

ومثال الزهرة بنت السيفان او سيدة اوتت او خادقة
البرج : ولاية ، مملكة ، فطنة ، محلة ، منزل

الكوكب في بيتة كالسيفان في بيتة
الكوكب الرابع كالسيفان في اعتباره
الكوكب في حصة كالسيفان في بيتة
الكوكب تحت الشعاع كالسيفان الذي صادف على حوت
الكوكب المحترق كالسيفان في المرجح
الكوكب المضم كالسيفان في المنجر
الكوكب الرابع كالسيفان في المنجر عن الادراك طاربه
الكوكب السبع كالسيفان في المنجر على جهده مقصده

الكوكب البطني كالسيفان العاجر عن الذهاب نحو مطلبه
الكوكب المشرق كالسيفان في القوي
الكوكب المغرب كالسيفان في المعنوه
الكوكب الناظر كالسيفان في الطالب او في الحريص الطامع
الكوكب المنصرف كالسيفان الذي نال مقصده
الكوكب المقارن كالسيفان المقارن المصاحب او رفيق الموفق
الكوكب في الوتد كالسيفان في بيتة او في مملكة
الكوكب في الحائر كالسيفان المترب لمقصده او الطالب
الكوكب في الزائر كالسيفان في المأوى او المنقطع لامل
الكوكب في الطالع كالسيفان المتربى لا خدمه وكاتب
الذي قرب حصوله ووجهه ووقعه
الكوكب في الثاني كالسيفان المنتظر للترقي
الكوكب في الثالث كالسيفان الذي يتقاه الملاقاة لاجونه
الكوكب في الرابع كالسيفان في بيت ابيه وكالمعدن في كانه
الكوكب في الخامس كالسيفان منتظر لامله وكانا في المنجر
بكمه او برح تجارته
الكوكب في السادس كالسيفان المنهزم او الفار
الكوكب في السابع كالسيفان الحريص للشهوت او كالك
بعض للخلاف والتراخ او كالك شريك المزارع والمخالف
الكوكب في الثامن كالسيفان في المبتلا بالمال
او كالسيفان المهتدد والمخوف

الكوكب في التاسع كالرجل الغريب او المار
الكوكب في العاشر كالرجل الدائم في سلطنته وحكمته
وكالمصوب القائم بوظيفته
الكوكب في الحادي عشر كالرجل المنتظر او المواعظ لما يريه
ويؤمله
الكوكب في الثاني عشر كالرجل المحبوس او المبعوض
او المنفصل من العالم .

التنبه

ان الرجل يكمل دورته الواحدة في ثلاثين سنة ويقطع
البرج الواحد في سنين ونصف وفي كل ثلاث عشر
اشهر يرجع اربع اشهر وهو يقطع كل درجة في
مدة شهر واحد .

والمتري يكمل دورته الواحدة في اثنا عشر سنة
ويقطع البرج الواحد في سنة واحدة وهو في كل ثلاث
عشر شهر يكمل اربع اشهر الرجل اربع اشهر ويقطع
كل درجة في مدة اثنا عشر ايام .

والمرخ يكمل دورته الواحدة في اثنا عشرين ونصف
اشهر ويقطع كل برج في خمس اربعين يوما وفي كل

خمس عشرين ونصف اشهر يكون راجعا مدة
شهرين ونصف . ويقطع كل درجة بيوم ونصف
والشهر يكمل دورتها الواحدة في مدت اثنا
عشر شهر ويقطع كل البرج في شهر واحد
ويقطع كل الدرجة بيوم واحد .



والزهرة يكمل دورتها الواحدة في ثلاث عشرة سنة اثنا
عشر ونصف هذه المدة وبعضها يزداد قليلا ويقطع
كل البرج في مدة ثمان وعشرين يوما وفي كل تسع وعشرين
شهر اربع واهد ونصف شهر وهي تقطع كل
درجة في مدت اثنين وعشرين ونصف ساعة
والعطارد يكمل دورته الواحدة في احدى عشر شهر
وهو يقطع كل البرج في ستة عشر يوما ويقطع
كل درجة في مدة ثمان واربعين دقيقة واثنا عشر
ساعة . وفي كل مائة وستة عشر يوم يكون راجعا
~~والشمس يكمل دورتها~~ اثنا وعشرين يوما

والقمر يكمل دورته الواحدة في شهر واحد ويقطع كل برج
برج في يومين ونصف يوم ويقطع كل درجة في مدة
ساعتين

والنجوم الثابتة تقطعون دوراتهم في مدة اربع وعشرين
الاف سنة وتقطعون كل برج في الفين سنة

الشجر

الجوزهر و المقتين

اعلم ان الشمس واحد مدار يمر عن وسط البروج الذي
يسمى بمنطق البروج وكذلك للقمر مدار واحد ومنطق
وهذان المداران يقاطعان في نقطتين كما يرى في هذا
الشكل وهذان 
نقطتين 
القطبان تسمى
العقدة الاولى تسمى
رأساً والعقدة الثانية تسمى ذنباً ورعلا
يعد عن الرأس بالبروج ٩٠ واعلم ايضا ان
الرأس والذنب يملكان دورهما في تسع عشر
سنة ويقطعان كل برج في تسع عشر شهرا
وهما يدوران حولنا ومتقابلان متلازمين
ويوجد دائما بينهما ٩٠ درجة من جهة متلا
اذا وجد احدهما في الجوز يوجد الآخر في الميزان والرأس
يوجد في الميزان فريبا من برج الحمل والذنب من برج
الميزان

شیر - عطر - کبریا - عطر
عطر - عطر - عطر - عطر

11

۱. فضل -

برنجفا : برفضا : اهل صبر . . . مدد عرض
 در رنجفا : ملک سنی است . . .
 در رنجفا : ملک سنی است . . .
 در رنجفا : ملک سنی است . . .

خاتمه در کتب حکومیه باره
 ایامی که در این روزها
 حکومت خاندان اولاد او کشف شد
 و غرض حکومیه مستند است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

تکبیر بند

Handwritten musical notation for the first system, consisting of six staves with rhythmic symbols and some red annotations.

کواکب

Handwritten musical notation for the second system, featuring more complex rhythmic patterns and some purple ink markings.

برج

Handwritten musical notation for the third system, continuing the piece with various rhythmic notations.

تکبیر حروف

Handwritten musical notation for the first system on the left page, with a prominent red diagonal line crossing through it.

تکبیر ابد

Handwritten musical notation for the second system on the left page, enclosed in a red oval.

Handwritten musical notation for the third system on the left page, featuring more complex rhythmic patterns and some red ink markings.

اذا وجه في احد عشر يكون ممدوحا بين الحق ومحبويا وكثير
الاحباب .

اذا وجه في ثاني عشر يكون فصيحا في الحال وان انصرف بالحق
يحبس ويكون مقبولا راعيا .

سهم السعادة

اذا وجه في الطالع يكون صحيح المزاج قليل المرض
اذا وجه في الثاني يكون غنيا ويقال لهذا ذو غنية
اذا وجه في الثالث يكون مريحا من احوائه ويحصل له الدولة
اذا وجه في الرابع يرى خيرا كثيرا من ابويه ومن الرزق
والصهارات .
اذا وجه في الخامس يحصل له المال والسعادة من المحبين
او المصوتين وله نصيب من اولاد .

اذا وجه في السادس يكون خادما او يكون معانيا للناس
وبما جزا من الجوارح ويحصل له سريفا
اذا وجه في السابع يكون سعادته من الناس او لثمة يكون
مجالسوة .

اذا وجه في الثامن يحصل له السعادة من البراءة او من مال
اليتيم .

اذا وجه في التاسع يكون مسورا في السفر او بالتيارة
ويحصل له الفائدة من الاسفار .

اذا وجه في العاشر يكون خادما عند السلطان ويحصل له
النفع من الحكومة ويكون فاعورا اوريا .

اذا وجه في احد عشر يحصل له المال والخيرات من الاصدقاء
ومن المحبين والافارب ويحصل رجاءه عندهم .

اذا وجه في ثاني عشر يكون معاشه من المحبوبين او من عذله
اذا وجه في ثلث عشر يكون كوكبا كس

احكام السيارات في الثاني

اذا وجه زحل يحصل له الفقر او يقتله من ثمن ماله
اذا وجه المشتري يحصل له المال وهرته عالة ويكون مكرما
اذا وجه مريخ يكون مصرفا او با خذ ماله المصوص
اذا وجه شمس يحزن المال ويصرفه ويرجع له في الثاني ويكون
حريصا لجميع المال والذهب .

اذا وجه زهرة يحصل له المال من الناس ويزيد ماله وودقه
اذا وجه عطارد يحصل له المال من جهة الكتابة او الحاسب
او المعاملة بالناس او يكون صرافا او عينا بيت المال .
اذا وجه قمر يكون ماله من القرية او من عوالم الناس او
من صنائع البحريه

اذا وجه راس يكون كسبه من العلم او من الوعظ والفتنة
او من العلوم القريبة او من الصدقة .

إذا وجب ذنب يكون فقيراً وذليلاً وما يجمع من المال
يضيع منه وتجارته يضيع ويكسب من الأوراق الفيات
ويجوز ذلك .

الثاني

إذا وجب في الطالع يزن ماله بغير تقب ولا مشقة
إذا وجب في الثاني يحصل ماله من الكسب والتجارة
إذا وجب في الثالث يحصل ماله بسبب الأخوة أو من
الأقرباء أو بالأخبار من الغيب .
إذا وجب في الرابع يحصل ماله من الأبوين أو من
التجارة أو من الزرع أو من الأملاك والعمارات .
إذا وجب في الخامس يحصل ماله بسبب الأخبار والرسائل
والأفراح والمأخر والذهب والذهب
إذا وجب في السادس يكون كسبه بسبب العبيد والحواري
أو من الهائم ولكن يحصل له القدر في الآخر
إذا وجب في السابع يكون ماله من النساء أو من السرقة
إذا وجب في الثامن يحصل له الميراث ويكون كسبه من محلات يعلم
إذا وجب في التاسع يحصل له المال من التجارة أو من الأسفار
وأكثر ماله يكون بعيداً عنه ويبدو من بلاد إلى البلاد .
إذا وجب في العاشر يكون ماله عند خدمة السطان أو الحكام
ويكون حاله
إذا وجب في الحادي عشر يكون رزقه من الأهل والأصدقاء
أو من الإخوان

إذا وجب في الثاني عشر يكون سجيناً ويحصل رزقه منه أو من
أعدائه وإن كان من أذن الناس يكون ماله من تزوير الكتب
ومهاجات

سهم المال

إذا وجب في الطالع يحصل المال من صنعة أو من التجارة
إذا وجب في الثاني يحصل المال من بيع وشراء ومن
الميراث وكالات والميراثات ويكون حراً
إذا وجب في الثالث يحصل ماله من أحواله أو من النقص
أو وجب في الرابع يحصل بسبب أبويه ومن ممتلكات
الأرضية أو من العقار أو من العمارات
إذا وجب في الخامس من أولاده أو بناته أو من الأرحام
أو من الرسل
إذا وجب في السادس من صنعة الطب أو من بيع السكر
أو من بيع العبيد أو الحواري
إذا وجب في السابع من الزينة أو السرقة
إذا وجب في الثامن في مال الأموات
إذا وجب في التاسع من الأسفار والقرية أو من التجارة
إذا وجب في العاشر من الحكومة أو من خدمة السطان أو الحكام
إذا وجب في الحادي عشر من أعيانه أو أصدقائه يكون بسببهم
إذا وجب في الثاني عشر يحصل ماله من الحرب أو من الخسوف
أو من السحب والحسين أو من المحرمين أو من الأعداء

أحكام السيارات في الثالث

إذا وجد زهر بضد الحركات والنقل وأحوال الأقارب
 إذا وجد شئ بضد الحركات والنقل وأحوال الأقارب
 إذا وجد صرخ يحول الفرض من الأقارب وبضد الحركة والنقل
 إذا وجد تأنس بين أحوال الإخوان والأقارب والحركات
 إذا وجد زهوة بين الحركات والنقل وأحوال الأخوة
 إذا وجد عفاريد يدل على الحباب والمفصلات بين الإخوان
 والنقل والحركات بين ذلك
 إذا وجد قمر يدل على شتر قريب أو على التحوّل أو البديل
 إذا وجد الجوزهر بين الرأس يكون كبراً بين الإخوان
 والأقارب ويكون ناقصاً بينهم ويحصل منهم الخير
 إذا وجد ديب يكون مخالفاً لاهوانه وديلاً بينهم
 ويحصل الفرض منهم

رابع الثالث

إذا وجد في الطالع يكون اقرباً له وأخوانه مخالفاً إليه
 إذا وجد في الثاني يكون منازعاً بينه وبين أخوانه لأهل
 المال
 إذا وجد في الثالث يدل على أن صاحبه رجل معروف أو امرأة
 مشهورة . ويدل على النقل أو السفر القريب
 إذا وجد في الرابع يدل على أن أخوانه يمتنعون من مال أبيه أو
 من الأرض أو من الاملاك والعقار .

لا

إذا وجد في الخامس يقابل لاهوانه في الفرض ويحصل له الأولاد
 في الفرض أو يكون الفرض سبب لاهوانه أو يحكي له الكتاب
 من الأخوان أو يأخذ الخبر منهم
 إذا وجد في السادس يكون مخالفاً لاهوانه ويدعى سقم الأخوان
 إذا وجد في السابع يكون بينه وبين أقاربه مسندة من جهة
 الزواج أو النكاح وإذا اختلف بأخذ أمته أخوه
 إذا وجد في الثامن يأكل مال من ميراث أخوته
 إذا وجد في التاسع يدل على سفر أخوانه أو أخواته ويكون
 من سفر السفر أو من التجارة بين الإخوان مال وربع وأخواته
 ينزوي في الفرض
 إذا وجد في العاشر يكون لاهوانه ضرراً ومهينة
 إذا وجد في الحادي عشر يكون مخالفاً لاهوانه
 إذا وجد في الثاني عشر يكون مكرهاً لاهوانه ويدل على
 تهلاكهم

سهم الاخوة

إذا وجد في الطالع يكون كبراً بين الإخوان ومحبواً عنهم
 إذا وجد في الثاني يكون أخوانه مخالفاً له
 إذا وجد في الثالث يكون أخوانه متفيعين عنه
 إذا وجد في الرابع يكون استغفالاً بالاهوان في الرزق
 والحرف والصناعة
 إذا وجد في الخامس يكون أخوانه تحت يده بمقام أبيهم .

إذا وجد في الـ س بدل على كون الأقارب والأخوان

أبداً أو خادماً له

إذا وجد في الـ س بصره أولاداً وبناتاً كثره أخوانه

يترك أهل سبب ذلك

إذا وجد في الثامن أخوانه يأكل ماله

إذا وجد في التاسع يتجوز أخوانه في القرية

إذا وجد في العاشر يهرب أخوانه من أهل الشجرة

إذا وجد في الحادي عشر يهرب أخوانه من أهل السفر والسياحين

إذا وجد في الثاني عشر يكون سجاناً أو جباراً

أحكام السبب في الرابع

إذا وجد ز على في الرابع بدل على وفات الأبوين أو جدهما

عاشراً في الأملاك أو في العقار وإذا كان البرج جدي

بدل على أجرة المال والعقار وزراعته

إذا وجد ش بدل على أنب طحاله ويكون ما يلفظ

ما ندأً وحصول ماله من العقار وكل ما ضاع لم يرجع

إذا وجد ط يكون في بدنه علامة من نار أو حديد

ويحذر هلاكه من هذه الأشياء أو يقع الخرق في عقاره أو ملكه

إذا وجد س يكون صاحب جمال ورياست وإن وجد

مع غنى يحكم بقضه

إذا وجد ز يحصل المنفعة من الأملاك أو العقار

سبب سوة يحصل المنفعة

إذا وجد ع بدل على الحياض أو المصايد سبب عمارة

أو سبب إدام أو سبب الزراعة أو الثغارات

إذا وجد ق بدل على التحول وتبديل الأملاك

والعقار وتحول حال الألب

إذا وجد ج يكون صاحب عقار وأملاك يستفيد

بسيها وهو بدل على الثغارات

إذا وجد س بدل على القرية من وطنه ويكون أعي

أو فقيراً أو ينفق من مكان عال أو يموت أو يهرب فقراً

رابع

إذا وجد في الط يكون مقيداً بمعية أبيه وأمه ويحكم عليها

وهما محتاجان إليه

إذا وجد في الثاني بمعية أبيه وأمه يكون من ماله

إذا وجد في الثالث يكون عاقلاً أبوي ويحصل له عز والأخوانه

تربية ومحبة ويكون محتاجين له ويقتدل مكان أبويه

إذا وجد في الرابع بدل على أن أباه من أهل الشجرة والأعمار

إذا وجد في الخامس بأخوة الجدة من أبيه أو من عقاره

ويحصل له الفرح

إذا وجد في الـ بدل على قسم أبيه أو الخ في الأملاك

والأراضي والعقار

إذا وجد في الـ بدل على تزوج أبيه أو على أن أباه يضره

البقيع ويكون من اهل الشرف والفقير ويرجع لمصراته يكون الكبر
 منه عمراً ويكون ان اياه يعقد عقداً او شرعة
 اذا وجد في الثامن يكون موته في القرية او يكون ابوه ميتاً
 او يجهل له الميراث من ابيه ويترك املاكه او يجهل من الورع
 اذا وجد في التاسع يدل على ان اياه يفر بعده او يكون ابوه
 في القرية
 اذا وجد في العاشر يكون ابوه سلطاناً او حاكماً او رئيساً
 او يرفع شأن املاكه وعماراته او يجهل لايه معينة من
 الحكومات
 اذا وجد في الحادي عشر يدل على ان اياه يستفيد من اجابة
 رعاياه منهم ويسعد ابوه في اخر حاله
 اذا وجد في الثاني عشر يدل على اياه من السجن او يجهل الضرر
 او الاملاك من الاعداء

سهم الاب والاملاك

اذا وجد في الثالث يكون صاحب مال واما مال كثير من الاملاك
 اذا وجد في الثاني يدل على ان اياه صاحب المال يستفيد من الحكم
 اذا وجد في الثالث يدل على ان اياه او املاكه يتحول او ينقل
 اذا وجد في الرابع يدل على ان اياه من اهل الشرف وعلى انه
 ينجب في مقامه واملاكه ثابتة
 اذا وجد في الخامس يدل على ان اياه يفرج او في فرج وياخذ
 من ابيه او من املاكه خسر ويكون اياه صاحب مال

اذا وجد في السادس يدل على خرابه او املاكه او زراعته
 وعلى ان اياه يفر كثيراً ولا يفر في محل ويكون في القرية
 اذا وجد في السابع يكون ابوه ميتاً في بلدة ويرجع ويهر
 اذا وجد في الثامن يكون عمر اياه قصيراً وياخذ الرسله من
 ابيه او من اولاده

اذا وجد في التاسع يكون ابوه ضعيف المزاج
 اذا وجد في العاشر يكون مصيبة اياه من الحكم او من الشرفاء
 او يتزوج ابوه او ينفق الشرعة
 اذا وجد في الحادي عشر يكون عمر اياه قصيراً او يات من ابيه
 ميراث
 اذا وجد في الثاني عشر يكون ابوه ميتاً او يات من ابيه ميراث

احكام السيارات في الخامس

اذا وجد في الخامس يكون بعد وقت غي وبعد وقت ظهر ويرى
 مصيبة يموت اولاده
 اذا وجد في السادس يكون مصيبة من نقل كلام الله تعالى والحدوث
 والوعظ
 اذا وجد في السابع يكون تولى الحسم والحج ويهر في بعض بلد عرب
 ويكون لاولاده مرض شديد
 اذا وجد في الثامن يكون في بلدة يخرج عن الحقيقة والنجم
 وياخذ النجم من صاحب السلطان ويدل على خسر

إذا وجد الزهرة يكون أولاده كثيراً ويكون حبيباً ومشتقاً
إذا وجد عفاردي يعرف عراكها ثبث النفس الأجوبة
إذا وجد قمر يكون بعيداً عن أبواه وعن ولده ويكون
سافراً في أشغال الحكام ويصعد له فائدة
إذا وجد حوزة يكون عاقراً وإن جاء له الأولاد يكونوا
نساء لا عفا
إذا وجد زنب يكون كذاباً ومفتول الخواطر بالهجوم ولا يخلو
من الحزن وموت أولاده بالهرع
النجاس

إذا وجد في النخاع يكون صاحباً للأولاد ونبتة ويرى منها
روح وبأخذه منهم خبراً أو رسالة
إذا وجد في الناي يكون أولاده صاحباً للجاه والحكومة
والرياسة والمال
إذا وجد في الثالث يكون أولاده يدور في القرية
ومعيتهم من التجارة
إذا وجد في الرابع يكون أولاده أشقياء وميتون بالبلاء
أو الحبس ولا يرى راحة في طول عمره
إذا وجد في الخامس يكون أولاده من أهل الشهرة ومالهم
وسعادتهم كثيراً

إذا وجد في السادس يكون أولاده سيئات أو راعياً أو سيراً
إذا وجد في السابع يكون أولاده ذكوراً أو نساءً وإن كان
صاحباً بغير مقارنته للبايع أولاده يترن مع امه
إذا وجد في الثامن يكون أولاده سقطة وزوجته تفتقد الحمل
إذا وجد في التاسع يكون أولاده في القرية
إذا وجد في العاشر يكون أولاده مبتلون ومسرورين
في المرض ولا يكون صنفهم محدوح
إذا وجد في الحادي عشر يكون أولاده فسق وفجر
إذا وجد في الثاني عشر إذا حصل له أولاد يصل مرضها وموت
سريعاً وإن وجد معه نفس لا يحيى له أولاد

سهم الولدان
إذا وجد في النخاع يكون محباً للأولاده ولم يفارقههم ولهم
الحكم الأولاده
إذا وجد في الثاني يكون خادماً عند السلاطين
إذا وجد في الثالث يكون أولاده من اقربائهم ومرتبة
إذا وجد في الرابع يكون أولاده بالثرة وبأكلون من ميراث جده
إذا وجد في الخامس يكون من أهل العلم والافاضة والشهرة
إذا وجد في السادس يكون خاسراً وبغالج الناس وإن وجد
في السابع يرى من ذوات الأربع يكون في يده مفاتيح القصور
ويقتني ويقتد

اذا وجد في السبع يكون اولاده يزنون او يكون ابن
 من زوجة اخرى ويرى بها
 واذا وجد في الثامن يكون ما كلفه من ميراث ابنة
 اذا وجد في التاسع يكون ابنه صالحا ومنهدين واهل علم
 اذا وجد في العاشرة يكون اولاده ضارا
 اذا وجد في الحادية عشر يكون اولاده من اهل الكذب وعدم
 الخير
 اذا وجد في الثانية عشر يكون بينه وبين اولاده عداوة
 وادب

(الامراض في السبع)

اذا وجد في السبع يكون مملولا بالامراض والاستقام ولا يخلو
 على كرسى ووجه الطاهر ويؤلمه بزيادة ويكون من
 زهر الاسافل وان وجد في السادس يربح حمل طيب
 وفيه صل يكون مرضه في راسه من الرد وان وجد في الثور
 يكون مرضه في خلقه او في ذقنه
 اذا وجد في السبع يحصل له نقصا من المال والى ويكون مملولا
 المزاج

اذا وجد في السبع يكون مرضه من صفراء كالسحابة مثل
 الحما والهاشون ويحصل له علامة من نار او حديد ويقع
 عليه جمع الحوسة لحسن العبد في حاله وفي نفسه
 اذا وجد في السبع يكون مرضه من وجع العين ويكون

ويكون حقيقا اذ خدما ولا يخلو من الهم والفاوة ويكون العداوة
 بسبب الخد ويكون التي مرضه من الحمايات

اذا وجد زهره يكون مرضه في قلبه او في فرجه او في دبره
 كالنوبس او عسر البول ولا يرى خيرا من الجوارى ولا من العبيد
 اذا وجد عطاره يكون امراضه من لسانه كخبطه او من فمه
 او من حسنه ويكون خدامه يسرقون ماله

اذا وجد قمره يكون مرضه من السلف ومن الرطوبة ويحصل في
 رجليه وجع كنفوس ووجع الفاضل ويرى خيرا من الجوارى
 ومن اماء ولا يرى خيرا من العبيد

اذا وجد جوزهر يكون مريضا بامراض كثيرة زبادة
 مرضه في الامعاء كريح وباصور فان وقع في احد من
 البروج الحانية ومعه زحل يخاف عليه ان يسقط من
 مكان عال او يقع عليه باب فيكون سقطا في
 اذا وجد ذنب يحصل له مرض من عبيد ومن ماله ومرضه
 من الدامل وخبون ومن المال والى ويكون غيبه وهمه
 من شي لا واصل عليه

رب السبع

اذا وجد في السبع يكون دائما مريضا ومنه ينفق ولا يصلح
 عند عبيد وجوارى وبما تم الصغار حتى يكون او ينفق
 اذا وجد في الثاني يكون مدامه من الخيول يعني من لبهم

اذا وجه في الثالث يكون مرضه في القرية ولا تصلح له الحواري
والعبيد . ويجعل له المراحبة او المناشبة بالحكمة من خيرة العبيد

اذا وجه في الرابع يكون مرضه بضر لامل او سبب لابل
او يكون هو وابنه خادما او اسيرا طول عمره

اذا وجه في الخامس يكون اولاده مرضيا بسبب العدو
او صحويا والاكثري موت او يكون اولاده اسيرا
او خادما

اذا وجه في السادس لا يرى مرض يكون صحيح البدن
اذا وجه في السابع يبيع كلاً ما فاق على زوجته ويكون
اولاده من رضة الناس

اذا وجه في الثامن يكون صحيح البدن وساماً من الآفات
ولكن لا يفتن له العبيد والحواري

اذا وجه في التاسع يكون في القرية ويمرض او يوسر فيها

اذا وجه في العاشر يكون علاقه في بدنه كالقرية او الجرح
من الحائم ماسراً في عمره

اذا وجه في الحادي عشر يكون صاحباً للناس لا يفرده
بل يحبونه

اذا وجه في الثاني عشر يكون اعدائه كثير ولا يقدر عليهم
بالقر ويجعل له القر من تربية الخيل والبغال .

سهم الامراض

اذا وجه في الطالع يكون مرضه في الرأس ولا يرى
خيراً في جميع سفله او يكون خادماً

اذا وجه في الثاني يموت بموت العجب وينتهي حاله
سيرة ويضيع

اذا وجه في الثالث يحصل له مزاجه اختلف وضر من اقاربه
واخوانه ونقص ان يكون انبثاقهم

اذا وجه في الرابع يحصل مرض لابل ويمضي عمره بالفساد
وفي عز روعاته يحصل له ضرر من الجراد

اذا وجه في الخامس يكون ابنه مضرراً ويكون ابيه مقيماً
بسببه

اذا وجه في السادس يكون راعياً مرضياً ولا يقدر عليه ويمضي
عمره في النحوسة

اذا وجه في السابع يحصل له دجنة سقط ويكون صاحب مرض
وباربع زوجة كثيرة واذا اشتد ما حصل له خسران

اذا وجه في الثامن يكون راعياً عليه ديون وينتفع به بغير رفع
اذا وجه في التاسع يكون تاركاً دين ابيه ويدخل في دين آخر

ويحصل له مرض في القرية مع الحفارة

اذا وجه في العاشر يحصل له ضرر من صنعه ولا يرى خيراً وان
صار خادماً عند الحكام يحصل له علاه كالجرح ويكون اشره

في بدنه طول عمره

إذا وجد في حادي عشر يكون عاقفاً ويكون مسوقة عند السلطان
ولكون مريضاً بسببه
إذا وجد في ثاني عشر يصل إليه الفهر من الاعداء ويكون مصوب
البدن ويبقى أثر في بدنه

أقسام السبلات في السبع

إذا وجد زهر يكون بينه وبين زوجة منازعة ولا يراها
الأقرباء ويكن أن يفارقها سرّاً ويجنب من التزويج
وفي وسط عمره يكون فقيراً حالاً

إذا وجد مشتركة يتزوج زوجة صالحة ويصير خيراً بسببها
وفي وسط عمره يصير عالماً كبيراً

إذا وجد مريح يكون من كبراء الناس وينبع القواش وسبب
الزنا ويخلط له يقع قتل من يده وإن وجد المريح في تزييف
يصير له قتل نفسه بيده بسبب زناه

إذا وجدت الشمس يتزوج زوجة من بلدة أخرى ويكون
يحكمها ويحكم عليه وطبعاً لها وإن وجد في هذه البيت
لما ذكر الزوجه يكون عالماً بالزوجية

إذا وجدت الزهرة يتزوج كثيراً وراغباً بالنكاح ويستغنى
بالهوا واللعب وكذلك يدل على كثرة الأولاد

إذا وجد زهره على المريح يعضى عمره في الزنا والقواش
وإن كان الطالع وجد بناءً يكون فاحشاً ولم يتزوج

إذا وجد عطارد وإن كان صاحب الطالع رجل يكون لوطي
وإن كان عطارد مع الزهر يكون مخنقاً وإن كان الطالع
للفلانة أن وجد في السبع وحده يشتغل بالكسب وإن وجد
مع الزهره يشتغلها للناس أماناً على أو مقبول وإن وجد
هبة الصورة في السبع بروج الحيوان إن كان رجل يجامع النساء

إذا وجد القمر يتزوج بالجارنة وإن كان صاحب الطالع
من الناس يتزوج بظلام أو غيبه وإن تزوج من غيبه
يصير لها الفهر في بدنها وماله

إذا وجد جوزهر يتزوج المرأة زوجين ولا يرى آخرها
وكلفه من الآخر وإن كان صاحب الطالع من الرجال يكون معه زوجين
ويدر الآخر

إذا وجد ذئب زوجة يكون عجزاً وسافراً أو فاحشاً
وعرض عمره بالمشقة ويصير له ضرر من السم والنار نجاسات
ويصير له الجنون من مكر الناس

رباعه (بجمل السبع)

إذا وجد في الطالع يتزوج بغير ارادة

إذا وجد في الثاني يتلف عالمه بسبب النساء

إذا وجد في الثالث يتزوج في القرنة ويهوى صوم بين الزوج

والهه

إذا وجد في الرابع يتزوج من الأقارب

إذا وجد في الخامس يتزوج ببيت دون البلوغ

اذا وجد في الاب دس بجامع مع البارية
 اذا وجد في الاب مع يتزوج روضة صاحبة حسب نسب
 ولكن لا يخلو من العداوة بينهما
 اذا وجد في الثامن ان كان رجل بأكل ميراث روضة وان
 كان للماله من الثالث بأكل ميراث من روضة
 اذا وجد في التاسع يتزوج مرارة عزيبه
 اذا وجد في العاشر يتزوج قريب الحكام او المملوك او
مقرب عند الحكام وسببها يصل له اللقب والخير
 اذا وجد في الحادي عشر حبيب احد امراته ويتزوج في آخرها
 اذا وجد في الثاني عشر يتزوج امراته دينه او جارية وان
وجد معه كوكب مخوس لم يتزوج اصلا

سهم التزويج

اذا وجد في الطالع يتزوج سريفا سوا كان من الرجال او
النساء
 اذا وجد في الثاني بجامع الحوار ويصرف ماله في شراء الحوار
الحساب
 اذا وجد في الثالث يتزوج من الاقارب وان وجد مع خمس بجامع
مع اخته بالنفس
 اذا وجد في الرابع مع خمس بجامع ابوه مع احد من الاقارب
 اذا وجد في الخامس يتزوج بنات دون البلوغ وان وجد مع

الميراث بجامع اولاده
 اذا وجد في الاب دس بجامع مع الحواري او الثالث ولو كان
الوجه قبيحا
 اذا وجد في الاب مع يتزوج من اقرانه
 اذا وجد في الثامن يكون مهلكا بقتل زوجته وبعك
من الزوجة
 اذا وجد في التاسع يكون اسيرا بسبب الزوجة
 اذا وجد في العاشر يكون زوجة صاحبة السلطان او صاحبة
الحال والجمال
 اذا وجد في الحادي عشر ينحدر ياخذ المحبوب قبل نكاحها
 اذا وجد في الثاني عشر يتزوج امراته اصلا او دني ويقع
بسيما له الحبس او المشفقة

احكام السبائر في الثامن

اذا وجد نظر يموت من القرب او يشق ويضع عليه
شي ثقبيل
 اذا وجد مترى يموت بالقبر او من السلطنة او من
من البلطن واما يموت في قراشه
 اذا وجد ميراث يموت بالآلات الحرب او الحروب او الطاعون
 اذا وجد شخص يموت في دج القلب او من العائن او من السم
 اذا وجد زهرة يكون موتة بسبب كثرة الاط والشرب

او بكتلة الجوع او في الفرح او من الجماعة المجمعين مع لاف
وموت فيما بينهم

اذا وجد عطار يموت من علاج الابل او من السواك
او من السكر

اذا وجد صهر يموت في توهان الجبال او يفرق او
من غلبة البلغم

اذا وجد جوزهر يموت في دهنه في حال الاجل وبدفن
في محل مرتفع

اذا وجد زيت يكون مدفنه في المربله ولا يكون له موضع
العلافة ويكون بسبب سم او من شتم

سهم الموت

اذا وجد في الطام او في العائر او في الربيع او في البحر
يموت مع الراحه في قرانه

اذا وجد في الثاني يكون موده بالقفل في شان حاله
اذا وجد في الثالث يكون موده في السفر مع التجاره ويحيوه
الى بيته

اذا وجد في الخامس يكون موده في الوليم او في الادواق
او في البقيع
اذا وجد في السادس يكون موده بامراض مختلفه او من محاليله
ان وجد منه كوكب كس

اذا وجد في الثامن يكون موده باحلالها الامرات.

اذا وجد في التاسع موده في القربة ومكان موده محمول
اذا وجد في الحادي عشر يكون موده بين الاحبا والاقارب
اذا وجد في الثاني عشر موده في الحبس او يكونه اسيرا
في بلاد الكفر

رابع الثامن

اذا وجد تحت الارض وبنت العاشر صحنه باحد كوكب
نفس يكون قتله بالحقه وتظهر حخته بعده

اذا وجد في الطام مجتمعا مع الكواكب يموت بالشنق و
كذبت صاحب سهم سعادته ان وجد مقتولا ولا يكون

متصلا بعد قومه يكون بالقفل وان كان سهم السهام
مقتولا بالمريخ يموت بالسيف وان كان رطل
قبا القرب والحبس وان كان المريخ صاحب الطام وجد
محرقا فقتله بامر الحكام

اذا وجد رطل ومريخ وعطاره وقمر مجتمعا بدرجه واحدة
مع صاحب الطام يحصل له القفل كذبت

اذا وجد القمر في برج الجمل او في العقرب في بيت الرابع
منظورا بالنفس ولا ينظر له سعد يصل كذبت

اذا وجد المريخ في ترسع صاحب ساع في معابد ومناظره
يقتل بالسيف واذا كان المريخ بهذه الصورة من ربيع
انذار يحرق بالنار . وان وجد المريخ مقارنا لصاحب

صاحب الطالع الثامن ورحل ناظر عبد فيصيب وان وجد صاحب
 اب يبعثت الارض والميرخ فوق الارض فيصيب في موضع
 عال اذا كان بهذه الصورة والميرخ محرق في البرج الذي
 بصورة وجه الادمي موته بغير شدة او يقبل من يد
 اب ن او يحرق في النار وان وجد الميرخ في هذه الصورة
 في برج الار يكون في يده اسرا لا شديدا ويموت
 فيه وان وجد الميرخ بهذه الصورة في برج الزبا
 فذلك من الخيلات وان وجد صاحب الطالع الكوكب
 المحترق في الرابع لا يعرف مكان موته وان وجد رابع
 في ربيع الماء موش يزل يصول الفرق ان وجد
 في الرابع ربيع ترابي فذلك بالهدم عليه وان وجد
 صاحب الطالع في الرابع ومعه ميرخ محرق بالنار
 اذا وجد شخص وميرخ صاحب الطالع في الرابع
 في ربيع نار يبدل على الحرق وان وجد احد في الرابع
 فذلك من الوحوش وان وجد صاحب الطالع متصدنا
 بالنفس من فوق الارض موته فيما بين العالم وان كان هذا
 النفس موجودا في العاشر يقع من مكان عال ويهلك بالبحر
 وان كان هذا النفس في كهول فذلك يكون فوق سبي
 من لجان البحر وغيره وان وجد صاحب الطالع في الرابع
 او في التاسع او في العاشر موش باحد كوكب يموت في
 القرية واذا وجدت الشمس والميرخ وصاحب

ثامن
 الطالع مجتمعا في ربيع واحد يدل على الحرق وان كانت الشمس
 والميرخ والفر وصاحب الطالع مجتمعا في مكان واحد يدل
 على انه يقطع بغير الاعضاء وان وجد كوكب الذي يدل
 على موته في العاشر مقارنا باحد كوكب كس ينظر بالعداوة
 يكون قتله بالحد يد وان وجد الجوزهر وميرخ وصاحب
 في العاشر يدل على انه يصيبه وان وجدت الشمس في العاشر
 موش او في عاشر مقارنا او مقابلا في التربع مع الميرخ
 او الزهر وصاحب الثامن يكون موش يدل على الصلابة كذلك
 اذا كان الميرخ في ربيع الجوزا ناظرا على القمر بالعداوة يدل
 يدل على القتل بالسيف واذا وجد الميرخ في ربيع الجوزا ناظرا
 الى القمر بالعداوة يفرق وان وجد القمر مقارنا للميرخ
 وصاحب الطالع يكون مقارنا للشمس في ربيع القمر
 وان كان الميرخ ورحل مقارنا في السابع او في الثامن او في
 رابع لا يدفن حبه بياكله الوحوش

رب الثامن ثانيا

اذا وجد في الطالع يكون عيوب الوعد ومعه وعينه
 عمره في الفقر والذل
 اذا وجد في الثاني يكون رزقه من مال الميت او من الاوقات

يكون ميسوفا
اذا وجد في الثالث بمعنى عمره في القرية ويبعث مع الاقارب
في الخدمة
اذا وجد في الرابع يكون مرضه من القريب ومقبول في
نفسه وعمره قليل
اذا وجد في الخامس اولاده يموت في اوان العباد وان
عاش منهم لا يخلو من المرض
اذا وجد في السادس لا يبعث له حواء ويصل له من
سهم البهائم ضرر ويترك بلوا له ولد فيها ويقرب في
القرية يموت فيها اسيراً
اذا وجد في السابع يترك زوجته وهو يموت في القرية
اذا وجد في الثامن يكون يدينه سائداً ومرضه يكون خفيفاً
ويموت بسهولة
اذا وجد في التاسع يكون منفكر في المعاشي ومدموم الطبع
ويموت في القرية
اذا وجد في العاشر يصل له القنا من مال الموتى وكذلك
ان وجد صاحب ثامن محرقاً تحت الشعاع يكون هلاكه
من طرف السفان او الحكام
اذا وجد في الحادي عشر يكون مفرأً للاهلياً والاهلياً
ويهلكهم
اذا وجد في الثاني عشر يخاف من الاعداء يكون متهما

٢٧
بالقتل ويكن سبيته ويموت في القرية

احكام السيارات في التاسع

اذا وجد زحل يكون من اهل العلم ومن اهل الاسرار ويرى
مناجات الصالحين ويكون مؤلفاً ويخبر بعض الاحياء العلمية
ويكون مطلقاً على الاحياء المستقبلة ويكون رتباً على
العلماء اولادها اولاداً او صغيراً ويكون رزقه
من المزروعات واذا كان المشتري ناظراً اليه
بدل الفضة او طريق الحج او سفر بالتجارة وان كان المريخ
مقارناً لزحل او ناظراً اليه يصير امره العسر ويفر وغرقة
وان كان المريخ محوً يصير من اهل السفر ويحصل له
مصلحة ويصير متهما بغيرها ويحصل له السبق واف
كانت الشمس ناظراً الى زحل يصير فراً مع السلطان
او مع الكبار وان كان الزهرة ناظراً الى زحل
يستفيد من التجارة وان كان عطارد ناظراً اليه
يكون مشهوراً بالعلم ويحصل له حراً لثراً وان كان
عطارد محوً يكون رجلاً او مداهماً ولا يرى فائدة
من صنفته وان كان القمر ناظراً اليه والفرس محوً
بدل على القرية او السفر ويكون واسطة بين الحكام
وان كان زحل في التاسع صاحباً او راجعاً او في
وبالاشتراك ناظراً اليه يكون غير معتقد لدينه ويجمع
المال بالظلم وان وجد مبرح مقارناً لزحل يكون

حراماً ومن قطع الطريق وسرق من الجوامع والبيوت وغش
في المال ويخافهم الناس من شأنه ولا يفقد معه الثمن
ويطلقهم سرياً

وان وجد شخص ناظر الزهراء
يرى بلاد في القربة ويمكن ان يسجن ويهلك بالعطش

وان وجد مشري في الناس

ليكون معوداً سالماً من الخوس يكون سفره كثير ويرى
في القربة مراتب عالم ويقارن للكبار ويرى جزاً كثيراً

وان كان البرج في الناس مؤثراً
ليكون يكون محترماً من الاحوال قبل وقوعها

وان كان المخرج في الناس

يدل على اللصوص في الطريق ويضروه ويخرجون بالسلع
او البضائع وان وجدت شخص في الناس

يزن ببلده يتجمع مع ايوبيه في بلاد آخر وبفر كثير
ويجد حيراً وب في حرمه السلطان ويجهل له مال
ومذهب عال

اذا كانت الشمس في الناس

في برج مؤثراً يدل على صاحب الطام نقاش او مصور
ومعشقة منه

اذا وجدت الزهرة الشمس

ليكون سباعاً او طباعاً

وان وجد عطا ربيع الشمس
ليكون حياطاً

وان كان عطا ربيعاً عن شعاع الشمس
ليكون ناظر التربة او كاتب او مستوط

اذا لانة القمر ينظر على الشمس
ليكون عظيم الشأن او يكون سفراً من طرف الدولة

اذا وجدت الشمس هابطاً او شامخاً
او في دبال
ليكون الاحكام بالعكس

اذا وجدت الزهرة في الناس

يا من سفر الحج وان وجدت الزهرة في سفره او في
بيته يكون خادماً في محل العبادات كخطيب او امام او ماذن

اذا وجد الطراد في الناس

بافرن موراً من طرف الدولة

اذا وجد القمر في الناس يدل على السفر والحول في القربة

اذا وجد الرأس في الناس يكون صاحب السيف والسفر

مسوداً او بالرياسة

اذا وجد زنب في الناس يحصل المنفعة في السفر ويحصل

الفرد في سفره

باب التاسع

اذا وجد في الطالع باب فرجاً به باب فرج او باب اولاد
اذا وجد في الثاني باب فرج باب مرض او باب عيب او باب حوار
اذا وجد في الثالث باب فرج باب القوة او باب ذممة او باب شركة
او يكون اخوة في القرية

اذا وجد في الرابع باب يكون ابو او عهده او ملاك في
غير بلاد وهو باب فرج او باب نهم

اذا وجد في الخامس باب فرج باب التجارة و باب الفرع
اذا وجد في السادس باب فرج باب الحكومة او باب السلطان
في طريقه

اذا وجد في السابع باب فرج باب تزوج باب امرأة غريبة وهو
بجها ان كان باب التاسع باب سداً يكون الزوجه صالح
وحيده وان كان باب يكون فاسد و باب حبي

اذا وجد في الثامن باب يكون باب لا يملك في كل ويرى شدة
من قطع الطريق باب شغل جميع المال

اذا وجد في التاسع باب يكون في القرية ويرجع ولهم مع السادة

اذا وجد في العاشر باب تزوج في السفر من اهل الملوك وان كان
الطالع مؤناً باب تزوجها السلطان

اذا وجد في الحادي عشر باب فرج باب يرى خيراً
اذا وجد في الثاني عشر باب يكون باب في القرية ولا يخلو من عذاب السجى

احكام البيارات في العاشر

اذا وجد باب يكون وزيراً وان نالها التمس
يؤيد وان نالها التمس باب يكون باب غيراً
وان نالها التمس باب يكون باب نالها باب ربي باب مؤيد
وان نالها التمس باب يكون باب في الرئاسة متذوقاً

وان نالها التمس باب يكون باب وان كان الزمل

هالكة او في وبال او محترقاً او راحياً بدل على

الكد والله والعزل والخفارة وان كان البرج

الذي يوجد باب في العاشر القوس يقط من

الطوكوب وان كان هذه البرج الاذي يرى خيراً

بالافتر او البهتان وان كان باب يكون باب ربي

بالحم الرأس الى

اذا وجد في باب باب باب يكون

رباً او حاكماً او فاضلاً او ضابطاً ويكون في السادة

دائماً ان كان الزمل في هذه السادة في الطالع يكون

حالك في وطنه او والياً ان كان التمس في الطالع يكون

سلطاناً ان كان الزهره في الطالع يكون وزيراً و باب شغل

ان كان الطارد في الطالع او ينظر الى المشرق يكون باب فاضلاً

ارمضاً او عالماً عند السلطان ان كان الفرع في الطالع او ينظر

الى مشرق يكون وزيراً السلطان او قرية ان كان المربع

في الطالع او ينظر الى المشرق يكون رتب العبد واذا
كان هو هذه الاشارة من جهة العداوة وهو القدر
فيما دل على اللواكب

اذا وجد مخرج في العاشر يكون سر سحر وكنز كالحلم
وعند ان كان عبد النظر او ابرج مخوف يكون جداراً
او قصاباً او صائراً واذا كان في الطالع زحل يكون
سقي او فقير ويحب في القرية اذا كان الشمس
ناظراً بالمودة يكون رتباً او حاملاً واهراً
وان نظر الزهره عبد بالمودة يكون امراً ويرى المنافع
عند الملوك وان كان عطارد ناظراً له يكون من اهل
السلح ومحبته يكون من اللثامه وان كان القمر ناظراً له
يكون ساعياً او سيقاً

اذا وجدت الشمس في العاشر يكون سلطاناً عظيماً
وان كان في هذه الصورة في الطالع القمر يكون وزيراً
او ولي الملوك او والياً وان وجد زحل مع
القمر ^{انظر الى} يكون عالي المرتبة لكن يصير كذا وان نظر
زحل الى القمر من ترسع يكون جباراً وان كان زهره
مع القمر عبد الخوازي والماليت والخواهر والاسلان
اذا وجد الزهره في العاشر يكون فارداً عند الملوك

وزوج من اعيان النساء وبسببها يكون المال في آخر عمره
وان وجد زحل في ترسع الزهره او في مقابله يكون
مكسداً وان نظر مخرج الى الزهره من ترسع او مقابله
يكون منها بالزنا وان وجد عطارد في ترسع
الزهره او مقابله في حال عدوها يكون صاعداً
حكم وراي ومحبوب القلوب ويرى قايمة من
صفتة وان كان القمر ناظراً الى الزهره والقمر
مكسود يكون ماله كثيراً ويرزق من حيث لا يعلم
وان وجد الزهره مخوفاً يحكم بالفسق

اذا وجد عطارد في العاشر يكون صاعداً راي
والنبي والملك والحكيم ومجدهونه في كل مكان ويرزق
من حيث لا يدري وان كان القمر او الشمس مقابلاً
لعطارد يكون ممدوحاً عند الملوك والحاكم ويقتول
الاعلام ويكون من الهو المصورة عندهم ومنجته عالم
وان كان الزحل ينظر اليه الى الطراد ومقارباته
يعزل بسرعة ويسجن ويكفن يقتل وان نظر اليه
القمر والقمر مخوف يسافر وفي الطريق يتلف

عالمه
اذا وجد القمر في العاشر يكون من اولاد الملوك
ويكون وزيراً وان نظر او قايمة اليه الشمس

يكون كبيراً في دونه او قائماً مقام الوالي او الحاكم ان كان زهره
 او مشرقه مقارناً للشمس يكون مرتبة على
 اذا ذهب الرأس في العاشر يكون عال الرتب ويضع صفة عجيبة ويتر
 ماله ويقارن للبار ويكون مسوداً دائماً وان كان زهره
 مقارناً للرأس يعلب اعدائه ويكون له علامة في وجوده ^{وكونه عالاً للعلمين اذا}
 كان رطل مقارناً للرأس يحصل له رتبة ضرر وان قارنت الشمس
 للرأس يكون مرابط وصاحب مرتبة واذا كان مقارناً مقارناً
 للرأس يكون رتباً للثاني او رتباً للثالث او رتباً للملك او النجاة
 ويكون تارة او حطاً واذا قارن للرأس المشرك يكون غنياً
 او عالماً او زاهداً او شريفاً مكرماً عند الناس وعند الملوك
 والحكام واذا قارن مخرج له يكون رتباً للسر وان قارن
 الزهر يكون وريراً او كبيراً من الثمورين او عالماً او فاضلاً
 اذا ذهب الذهب في العاشر ~~يصلح~~ يري صاحب
 من الحكام والملوك ولكن في آخر عمره يحصل له الخير

العاشر

اذا ذهب في الطالع يكون مقارناً للملوك والحكام
 اذا ذهب في الثاني يكون صاحب رتبة ومرتبة
 اذا ذهب في الثالث يكون دليل الاقوة وينتقل من بدو إلى

اذا ذهب في الرابع يكون ابوه صداماً عند الملوك ويحصل
 له اذية ~~بسبب~~ بسبب الخمر

اذا ذهب في الخامس يكون اولاده مرضاً ويحصل لهم ضرر من
 الحكام بسبب معيب

اذا ذهب في السادس يعيش في القرب وطيفه ويكون
 محتاجاً للناس

اذا ذهب في السابع يكون رتبة من نسل الملوك وان كان رجلاً
 وان كان امرأة ينزوي من نسل الملوك

اذا ذهب في الثامن ينال الرياسة

اذا ذهب في التاسع يكون من اهل القرية وسير دورى قرياً

اذا ذهب في العاشر يكون صاحب الرياسة والجليلة

اذا ذهب في الحادي عشر يكون مكرماً ابيه من الاملا عليه ويرى
 ضرر من الاكابر

اذا ذهب في الثاني عشر لا يكون من الرهيم والغنى من الحكام ويشتبه
 مقصرة

احكام السبارات في الحادي عشر

اذا ذهب رطل في الحادي عشر او في صدد او في مقلقة يكون
 (كأن في رءوس الكواكب) يكون سلطاناً او رتباً او عالماً واذا كان
 رطل مسوداً يكون فقيراً الى الابد ويرى ضرر من الحكام

از اوهده شتره يكون فاعل الخيرات ويسمى في امور الدين
مختلطاً بالحكام وان كان محوساً يكون جامعاً للمال ويخسر
في الخيرات

صاحب النظر ومهوراً في الدين
از اوهده مريح يكون اربته محال ومحال لهم وان وهد محوساً
يكون في الله من ههنا من اهل الشر والفتنة
از اوهده اتسى يكون رفته محال ومحال لهم وان وهدت
محوساً يكون في الهمة او هادياً مكنياً

از اوهده الزهره يكون مقولاً عند الناس يكون عالم
وقرعه كثيراً وري من الفاضل وان كان محوساً فاعلى
از اوهده عطاره يكون محباً في المال ويكون خربة دار او رتبه
في الهاله

از اوهده قمر يكون هالكاً او رتبه وان كان محوساً
يكون في القرية بعيداً عن وطنه

از اوهده الراسي يكون صاحب الاملاك والجناب
والزراعه ويصلح في الشركه

از اوهده دب يكون في المظفر ذليلاً وبعضه عمره في المظفره
رب الحادي عشر

از اوهده في الطالع يكون اولاده كثر ويكفاه في شهرهم

از اوهده في الشان يكون معكس من اقارب ومن اصبائه
از اوهده في الثالث يكون عتاه من الشيعة

از اوهده في الرابع يكون ابوه او سقم وسببه

از اوهده في الخامس يكون رقبه الخيل المال ولها اولاد وبنات

از اوهده في السادس يكون قهر الحيل وسببته قليله

از اوهده في السابع يكون اولاده وبناته وزوجه من

صواب البهمن وبعضه عمره في نفعه

از اوهده في الثامن يكون رزقه من الناس كهدقات

از اوهده في التاسع يكون من اهل القرية ويسمى فيها

وسبب فيها

از اوهده في العاشر يكون في اقباب الاقارب ومن الشيعة

از اوهده في الحادي عشر يكون ابيه وامه عاينه كثيراً

عبد صونه

از اوهده في الثاني عشر يكون كثر الاعداء وبناته وسببته

اصطلاح السارات في ثاني عشر

از اوهده في الثالث عشر يكون الفراء من السيد والجوار او يظفر

على اعدائه

اذا وجهه شتره ينسب جميع اعدائه وينتفع من اعدائه واذا
كان مضمون شرف ماله ينسب الاعداء

اذا وجهه المرج يحصل له خوف من اللصوص وكسوله مرضى
وتخاف عده من الخوش واصى بالسلا وان وصيته
الشئ قد يكون في راسه وجهه وكبر من اعدائه
بفكر الجبل

اذا وجهه الشئ يحصل له الفقر في بدنه من نار اوجهه
وايوجه يكون من الفلاحة ويكون فقرا لخال
اذا وجهه زهرة يكون ربه من البهايم وكسوله الفقر
من الف

اذا وجهه عطار يكون مرض البهايم ويجري من الاعداء
والخسار او يكون كائنا او صاحب اوصافه واذا كان
الفقر مع عطار يفرق ولكن لا يموت

اذا وجهه قمر يكون له من الجوارح او من ثبات الفقر
ومع عمره في المشقة وفي الهم ويحسر عالمه الذي همه
اذا وجهه الرأس يكون فقرا ومخافا وعرض عمره في الفتره
كائنا او المريض او قمر مع الرأس يكون اعظم ويقع
في النار ولا يموت ويموت في القتل اذ في الشئ

اذا وجهه زنب يكون اهل المذاخر وكسوله ضرر في حاله

وفي بدنه من الاعداء واذا كان ربه لهذا البيت
اوجه القوسه او النور يكون هلاكه بفسق الجبل
او بطمس البهايم من البقر
رَبِّ الثَّانِي عَشَرَ

اذا وجهه في الطليح يكون من الاستفيا ولا ينفع في مكان
ولم يش من الاعداء وان وجهه مع زحل او مريخ يكون
مرض الطيور ومحبه للحيوان في البيوت
اذا وجهه في الثاني يكون محبا للحيوان في البيوت
قليلا

اذا وجهه في الثالث يكون محبا لاصحابه وعاديه
ويطروده من البلد

اذا وجهه في الرابع يكون يجهل وعينه ان سره في الطريق
اذا وجهه في الخامس يكون عاصيا لا يورثه كسلاهم ويهربون
منه اباء او عينه يقتلوه
اذا وجهه في السادس يهرض صاحب ربه
ويهلكون من شتى آفة شتى

اذا وجهه في السابع اذا تزوج يفتن زوجته وان كان صاحب
الطالع ثوبا ثقت زوجته

اذا وجه في الثامن يكون قبل الاعداء ويخاف من عدوه
 جرم في عينة او في بيته ويملكه اعدائه بسرعة
 اذا وجه في التاسع يافق ويقتل في الطرف والمواء
 يتكون اربابهم ويصلون في دين الاسافل
 اذا وجه في العاشر يكون خسر من الحطام وضيقه

حرام
 اذا وجه في الحادي عشر لا يهدله فائده من اصابته
 واودائه ويملكه ان يهدله الفخر منهم
 اذا وجه في الثاني عشر يكون قبل الاعداء وان كان له
 عدو لا يقدر عليه شيئا

وهذا تأليف محمد بن محمد ربه الله عليه
 وقد استحسنه في الملك المظفر شرفها الله تعالى
 في سنة الهجرة ١٢٢٦
 وكنت مكتوبا في ولاية حجاز

الاصناف
 في الزمان
 في الزمان
 في الزمان



بعض القواعد

القمر دليل الاستدراك وصاحب بيت القمر دليل العاقبة
 بشرط ان يكون القمر في الاوتاد واذا لم يكن في الاوتاد
 فالطالع دليل الاستدراك والبيت الرابع دليل العاقبة.

صلاح حال صاحب بيت القمر وكونه ناظرا الى القمر دليل الخير

صلاح برج الطالع وكونه ثانيا وكونه من البرد في المستقيمة الطلوع
 دليل الخير.

صلاح صاحب الطالع ان كان في الطالع او كان ناظرا الى
 الطالع دليل الخير.

صلاح بيت الحاجب - مثلا ان كان السؤال من اب كان
 صلاح العاشر دليل الخير.

صلاح بيت النجدة وكونه ناظرا الى رب الطالع او الى
 الطالع نظر مودقة والاولى ان يكون صاحب بيت الحاجب الكوكب
 المدبر لتلك الحاجب مثلا البيت الحرام العاشر المتعلق
 بالامور الطائفة الاولى ان تكون الشمس المدبرة
 لاسرها دليل السلطان فهي اللابقة ان تكون المدبرة للبيت

الفاخر من غيرها من الدواب . وذللك الزهرة والبيت
للتزوج وزحل والبيت الرابع للارضين والمشترى والبيت
الثاني للمال وهكذا . وهذا الحكم في جميع المطالب .

ان كان القمر عند الاجتماع او الاستقبال متصلا بعد
او نجس . فان كان متصلا بعد ثم انفرد عنه فلا يخلو
اما ان يتصل بعد اخر او نجس اخر فان اتصل بعد اخر
يدل على الصلاح من الابداء الى انتهاء وان انفرد
من بعد وانفرد نجس يدل على الصلاح في الابداء وعلى الف
في الانتهاء . وان كان متصلا نجس فاذا انفرد عنه
انفرد بعد يدل على الفاد في الابداء وعلى الصلاح
في الانتهاء . وان اتصل نجس اخر يدل على الفاد في الابداء
والانتهاء .

اعلم ان ما بين الطالع والسابع يسمى تحت الارض
وما بين السابع والطالع يسمى فوق الارض .

اعلم اذا كان الطالع من البروج المنقبة او القمر في
البرج المنقلب يدل على سرعة الانقلاب والشيء
لا يبقى ولا يدوم فان نظر اليه بعد يدل على فساد الابداء

وصلاح الانتهاء وان نظر اليه نجس يدل على فساد الابداء
والانتهاء . وان نظر اليه سعد ونجس معا يدل على تمام
المراد لكن بعد مشقة ونكد وان كان الطالع من البروج
المجدة او القمر في برج مجب دل على ان العمل الذي يتدبره
يعرض عنه ثم يعود اليه مرة اخرى كي تقدم واما صلاحه
وفاداه فمن مناظرة السعد والنجس . وان كان
من البروج الثابتة او القمر في برج ثابت يدل على ثبات
الشيء ودوامه .

وكذا الحكم في درجة الطالع ودرجة موضع القمر ومكانه
ان كان الطالع برجا منقلبا او القمر في برج منقلب ينظر
الى صاحب حد تلك الدرجة وهي درجة الطالع او درجة
موضع القمر وان كان صاحب الحد الميرج دل على انقلاب
ذلك الشيء مرة واحدة وان كان رحلا كان الانقلاب بغير
ونكد وان كان العطار او الزهرة او المشتري يدل على
حصول ذلك الشيء لكنه ينقلب بسرعة وكذلك فقس
بافي البروج كما تقدم في البروج المجدة والثابتة . وان كان
الطالع من البروج المعوجة الطلوع او القمر في برج معوج الطلوع يدل
على صعوبة ذلك الامر فان نظرت اليه السعد يدل على حصول
ذلك الشيء وان نظرت اليه النجس يدل على حصوله للذي في غاية

الصعوبة وان نظرت اليه السعد والنخوس معا يدل
على توسطه وان كان الطالع من البروج المقيمة
الطلوع او الغمر في برج مستقيم الطلوع يدل على تمام
ذلك الشيء فان نظرت اليه السعد يدل على
غاية تمامه وكماله وان نظرت اليه النخوس يدل على
صعوبة حصوله وان نظرت اليه السعد والنخوس
معا يدل على توسطه في الامور .

الآثار
اذا حصل القمر او الكواكب السعد في الابار
صفت قواها

- اعلم ان بيت الاول هو الطالع وولد الطالع
يؤخذ من ثلاثة عشر موضعاً
- ١ اولاً من رب الطالع
 - ٢ ثم صاحب الشرف
 - ٣ ثم صاحب المحبة
 - ٤ ثم صاحب المثلثة
 - ٥ ثم صاحب الوجه
 - ٦ ثم صاحب الساعة



- ٧ ثم الشمس
 - ٨ ثم رب بيتها
 - ٩ ثم سهم السعادة
 - ١٠ ثم القمر
 - ١١ ثم رب بيته
 - ١٢ ثم نوه الطالع
 - ١٣ ثم اثنا عشرية الطالع
- فما كان اثر خطا في الطالع واجود محلاً في الفلك وهذا
ان يكون :

- ١ في وقت
 - ٢ او ما يلي الوقت
 - ٣ او يكون في بيته
 - ٤ او في شرفه
 - ٥ او في حده
 - ٦ او في مثلثته
 - ٧ او في وجهه
- فأخذه دليلاً واشترك معه القمر . وان وجدنا
سليماً من الشعاع بريئاً من
النخوس

هذه اشياء ذات جميعاً لا قطعة من الطالع فننظر الى القمر ويب
الطالع فاسيها ينظر الى الطالع فهو الدليل فان لم نجد ذلك
فننظر الى الكوكب الذي يتصل به القمر فهو دليل واذا لم يتصل
القمر بشئ من الكواكب فننظر الى الكوكب الذي يتعرف عنه
القمر فهو الدليل

الضمير

اعلم ان الضمير يؤخذ من اتصال دليل الطالع فيلزم
النظر الى اتصاله بالكواكب في البيوت الاثني عشر وطريقه
١- اذا وجد دليل الطالع في الطالع او يتصل دليل الطالع بكوكب
في الطالع فاسؤال عن نفسه وروحه ودينه او عن بلده

٢- اذا وجد دليل الطالع في الثاني او يتصل بكوكب فيه فاسؤال

عن المال او الكسب او المعاش
٣- اذا وجد في الثالث او يتصل بكوكب فيه فاسؤال

عن الاخوة او النقلة
٤- اذا وجد في الرابع او يتصل بكوكب فيه فاسؤال

او الاراضي او العقار او عن عاقبة شئ
٥- اذا وجد في الخامس او يتصل بكوكب فيه فاسؤال

الافراح او الرسل والجبر

٦- اذا وجد في السادس فاسؤال عن العبيد والخدم والمرضى

٧- اذا وجد في السابع فاسؤال عن العقد والزواج والشركة وان كان
الكوكب الذي يتصل به في السابع فاسؤال عن الكهنة

٨- اذا وجد في الثامن فاسؤال عن الميراث او مال الشركة

٩- اذا وجد في التاسع فاسؤال عن السفر او الغائب

او عن تحصيل العلم او عن المنام
١٠- اذا وجد في العاشر فاسؤال عن السلطان والاعمال

السلطانية
١١- اذا وجد في الحادي عشر فاسؤال عن ما يؤمل وبرجوه

او عن الاصدقاء
١٢- اذا وجد في الثاني عشر فاسؤال عن العدو او الحسد او الشدة
والغم والفتن

وان اتصل دليل الطالع بكوكب راجع فاسؤال عن حال الغائب
او مال الغائب وان كان في صيوطه فاسؤال عن النسيان
في الاحوال والسفر في الاعمال وان اتصل الدليل بالشمس

فاسؤال عن السلطان والاعزاء
وان كان الدليل مستقيماً او اتصل بكوكب مستقيم
فاسؤال عن الحيات والعمر وان كان راجعاً او اتصل بكوكب راجع
فاسؤال عن الحيرة والفتنة

وان اتصل الدليل بالمرخ او برحل من مقابلة فاسؤال

الحرب والقتال والفتنة
وان اتصل برحل من ترس فاسؤال عن البقرة والبقرة في الامور
وان اتصل بالمرخ من تليث فاسؤال عن السفر

وان اتصل بالزهرة فمن التزوج
وان اتصل بالمشتري فمن المال
وان اتصل بالهزار ومن الكتب والاختيار او عن
المطلون او عن صبي

وان كان صاحب الساعة الميرخ والنخوس في الاوتاد
فمن السرة
وان كان صاحب الساعة الزهرة والدليل ينصل بها
من مودة فمن التزوج . وان كان الدليل نكاحا واتصل
بالزهرة فمن عداوة النساء
وان كان صاحب الساعة الزحل والدليل متصل به فمن
الهم والغم

حال السائل

ان كان دليل الطالع في بيته سالما من الرجوع والشعاع
وصاحب الساعة كوكب سعد يدل على حسن حال السائل
وانه ذو مال ولرم
وان كان الدليل منفردا عن نخس ومنصلا بعد يدل
على نقص في اول حاله ثم يؤول امره الى الصلاح وان
كان الاتصال بالعنق يدل على العكس
وان كان الكوكب النخس الذي يتصل به الدليل في البرج
السادس فهو مريض وان كان في الثاني فهو في حار من
الحال . وان كان في العاشر فمن العسر في الاعمال من قبل السلطان

وان كان الدليل يتصل بالنخس من مقابلة او مقارنة
فهو مريض الغم من السلطان وان كان النخس المنصل
به الدليل في البرج الثالث فمن الغم بسبب الاخوة
او بسبب القران القريب . وقس باقي البيوت على ما
اوضحناه

ان كان الدليل في الطالع فالسؤل عن نفسه السائل او
عن يتعلق بها . ان كان الدليل سالما عن الطالع فمن
مال غائب او عما خرج من يده . ان كان الدليل
كها الجا فمن السارق او المحبوس او عن شيء
كالك او مريض على الفاد . او عن العزل
ان كان الدليل في مائل الوند فمن طلب شيء او عن حصول شيء

الضمير = ما خوذ من برهان التلخيص

هو ان يأخذ عدد الدرجات التي تكون بين درجة
برج الذي يكون فيه صاحب الساعة وبين درجة
برج الذي يوجد فيه صاحب البرج الذي يوجد
فيه صاحب الساعة ويزيد على الطالع ان كانت
المسئلة زهارية او ينقص عن الطالع ان كانت
ليلية قال لاصل من هذا العدد هو سهم الضمير
فانما يوجد هذا السهم وهو ضمير مع صاحب

صفا لبيارت في الطالع

اذا وجد زحل وكان معوداً بالحمل او بالنظر يدل على ان اباً لم
من القضاة او من المشايخ او من اهل القرى ويدل على انه
كبير في وطنه وصاحب الدولة وان كان مفتوحاً يدل على ان
افكاره مشوبة او مدحشة وافعاله متعسرة او متاعرة
والتأخرات دائمة وطالعه مودود ومظلم ويراه زحل
ويدل ايضاً الفقر والخسارة والتعسر.

اذا وجد المشتري يشر للامن والهدوء وللتشرف
والثروت ويحصل الامال ويربح التجارة ويدل لملاقات
العلماء والكبراء والاستفادة منهم او بسببهم ولذا
يدل على ان اباً لعالم ومتدين وافعاله واما له
مدحوفة وطالعه منور ومفوق.

اذا وجد المريخ يدل على ان اباً لم يرضق الطبع عجزول وان
كان معوداً بالحمل او بالنظر يشر الرياسة والقيادة
وامارة العسكرية ويدل على الذهب والحرارة والدار
وعلى ان اباً لصاحب السدح وعزود وعذيق الطبع
مخرج شجاع وان كان مفتوحاً يشر خلاف ما ذكر ويدل
على ان اباً لم شرير ومفرح حادج جاهل غليظ
وحريص للذنوب والفنن ويشير الى السدح والدم
وللاروق والسرفعة والى المحن والمشاقة.

اذا وجدت الشمس دل على الرياسة والقوة والتصور
في الطالع والفرح والانشراح وعلى الغلبة والظفر على
المطالب وتدل على العظمة والسلطنة والمناسبات
بالموت والاعاظم وعلى العزة والمناسب الرفيعة
وعلى الذهب والثروة وافتتاح الامور وكذلك
تشر الى التقالي والترقي وان كانت مفتوحة تشر
الفر من الحكومة او من ولاية الامر والحرب والدار

والعزل والافلاس

اذا وجدت الزهرة تدل على الافراح والاذواق وهي
تشر اللهو والطرب والفنن وكثرة المال وحرف
المال والمنافع من النساء او بغيرهن وعلى العادة
والحسن والبراء والباس مزينة وسائر المزيينات
وحسن الصوت وحسن المظهر والبشارة ويدل ايضاً
على العشق والهوى وعلى ان اباً وعلى ان طبيعة
الاب لم يرغب الى كل ما هو حسن او لطيف او لطيب
من الروائح والالوان والاشكال وغيرها وان كانت
مخوفة تدل بالعكس وعلى الفر من هذه الاشياء.

اذا وجد عطارد ففرح وسرور وجهول امل وتقرب من
الانسان ويدل على العقول والادب والتدبر وعلى صناعات نفيسة
مثل الشعر والخطابة وعلى لطف وتصاحبة وعلى الضميمة والملاقة

باصحاب هؤلاء الاشياء ويدل ايضا على المحاسبة والتجارة والخبر
والرسالة وان كان محوئ يشير لغيره والقيح بسبب
نكث الامور والاشياء

اذا وجد القبر فهو اشارة لنقل وحركة وسفر قريب ويسمى التبدل
والتحول والانتقال ويدل على السباحة وعدم الثبات وعلى تنوع
التفكير وتلاشي الافكار ويدل كذلك على الرسول والمجرب وان كان
محوئ يدل على نحو هذه الامور والاحوال وان كان غيبي في المرح
يدل على السارق او السرقة

اذا وجد الرأس ففتح وقوز ونجان وعزة ودولة ونور
يشير الى تيسر الامور ويدل على الرفعة والرياسة والرفيعة والمنزلة
وحصول الحاجات وعلى مقارنات الكبرياء والسادات ويغمر السرور
وحصول المنفعة عن الكبرياء

اذا وجد النبت فضرر وحرمان وظلمة وطم وضياع وتلف وسقم عكر
ومرارة وحسد ودولة ونقصان ويشير الى الخوف والخطر وان
كان صاحب الطالع محوئ مع ذلك يحكم على زيادته هذه الامور
والمنصب

نبذة

اعلم ان صاحب الطالع دليل السائل وبناء على ذلك ينظر في كل الامور
اليه والى القمر والى صاحب بيت الحاجة مثلا اذا كنا نحقق مثلا

الحال فنظر صاحب بيت المال وان وجدنا صاحب الطالع
او القمر متصلا اي ناظرا بصاحب بيت الحاجة او بوجه واحد
في البيت الحاجة يحكم على ان السائل يكون موفقا لما يؤول اليه
هكذا اذا كان الناظر بالموودة وما اذا كان بالعدوة فنحكم
ايضا بالحصول ولكنه يكون بصعوبة ولذلك نحكم ان وجد
في بيت الحاجة كوكب سعد وان لم يكن صاحب الطالع
او القمر متصلا بصاحب بيت الحاجة باى وجه كان او لم يوجد
في ذلك البيت او يوجد فيه كوكب نحس ففي هذه الاحتمالات
الثلاثة نحكم بعدم الحصول

كيفية استخراج الاحكام

اعلم انه اذا وصفت النصفة فانظر الى الطالع فان كان الطالع
مثلا محلا وانت تريد ان تنظر الى طالع السلطان
فاطلب بيت السلطان وهو العاشر فالكسبة ثمانية
واحمل بيت العاشر بيت الطالع اي النبت النور الذي
في العاشر الى الطالع واذا كان الطالع الاول المحمدي يكون
العاشر المحمدي ففي هذه النصفة الثانية يكون الطالع
المحمدي فانت تقول ان طالع السلطان المحمدي وماله
الدنو واقرباؤه ونقله وحركته الخوت وماله وفهام
المحمدي واولاده وعزته ورسوله النور وعبيده وجارته
وسقم الجوزاء وزوجته ونكاحه وعقوده السلطان

وخوفه ونكته وحلاؤه وميراثه الاسد وسفوه وغزائه وحبه
السبلة وسلطنته وحكومته وسبائنه الميزان
واحبائه واصدقائه وقرنائه وامله العقب واعداؤه
ونكباته وذلة القوس . وبعد انت تنظر الى
هذه البروج فتخرج الاحكام فتقول ان صاحب
الطالع الزحل . وان كان الزحل في الجدي فتحكم على ان
السلطان قوي وقادر وعزاجه صحيح وتديره صواب
لان الزحل في هذه الهرة واقع في بيته .
وان كان في الثاني يعني في الدلو فتحكم ان السلطان غني
ذو مال وخزينة مملو لان الزحل في هذه الهرة واقع
في بيته ايضا .
وان كان في الثالث يعني في الحوت فتحكم ان السلطان
زهد وعزلة قربة لان هذا البيت بيت الحركة والحركة
مكره لان البرج مصاعف وان هذه الحركات تكون
بالبحر لان البرج عالي
وان كان في الرابع يعني في الحما فتحكم ان السلطان في ملكه
ومقامه لان هذا البيت بيت المهام وهو ثابت
في مقامه لان البرج ثابت .
وان كان في الخامس يعني في الثور فتحكم ان السلطان في العيش
والعشرة وفي الاذواق والطرب لان هذا البيت بيت
الاذواق والبرج برج الزهرة التي تدل على الطرب وتزلف
تحكم على ان اولاده في الفرح وعلى انه يعمل جميعات السر

ويحكم اليه الرسول بالخير
وان كان في السادس يعني في الجوزاء فتحكم ان السلطان
مرضي ويبر مرضه او في كبدورف ويكون قيام او عصيان
من قبل الاديان والفقلة وان كان الزحل في هذه البيت
راحيا او محترقا فاحكم على انه مرضي او قتال .
وان كان في السابع يعني في السرطان فتحكم لتزوج ونكاحه
اولمنا رغبة مع زوجته او مع شركائه في الحقوق والعهد
ويدل الزحل فيه على الزنا
وان كان في الثامن يعني في الاسد فتحكم على مشقة بسبب
المصارعة وعلى خوفه ورحمته وان كان الزحل فيه محترقا
يدل على موته
وان كان في التاسع يعني في السبلة فتحكم انه يخرج الى سفر
بعيد او الى الغزاء او الى الحج
وان كان في العاشر يعني في الميزان فتحكم على حكمته وعلى
تسعمه وعلى معاملته تكون بالعدل والحق بالحق
وهذا سبائنه في محالده
وان كان في الحادي عشر يعني في العقرب فتحكم انه يفقد
الصالح مع اعدائه ويكون منتفعا باعدائه ويحصل
ما يوقله
وان كان في الثاني عشر يعني في القوس فتحكم بالحب من القول
عن الخيل ولا يهمل مصافحته ويدل على الفرار والشفقة

سبب الاعداء وتحكم ايها على ظهور العصيان ودفع الحبس

وفي ثانياً ولا استخراج ينظر الى اللواكب الباقية مثلاً اذا كان الرجل
وهو ليس بصاحب الطالع في الطالع يدل على الكدر وفي الثاني على الفقر
وفقد المال او الخسران في حال وفي الثالث على الفقر من الاقارب او
من الحركة وفي الرابع على الف في الملك والمقام او في الخامس
على الف في الاولاد وعلى الحبس الكدر وفي السادس على مخالفة الاسل
واخرى المزاج وفي السابع على الف في الزوجة او في الثامن
واشركا وعلى قيام الاضداد وفي التاسع على الهلاك والتلف وفي
العاشر على الاسفار المتألمة وفي الحادي عشر على الظلم من الحكومة او من الولي
او من القاضي وفي الثاني عشر على عدم حصول المقصد وعلى الفقر من الاعداء
وفي الثاني عشر على الكدر بسبب الاعداء اذا كان المشتري وهو
ليس بصاحب الطالع في الطالع يدل على القوة والحج والعبادة والعدل والحق
وفي الثاني على الكدر والازدة وسعت الحال بالمال وفي الثالث على النقص
من الاقارب او بسبب القوة والحركة وفي الرابع على العمان وعلى صلاح الملك
والمقام وفي الخامس على الفقر بسبب اولاد وعلى الاخبار المبصرة وفي
السادس على اشفاق من الامراض وعلى صلاح العباد والجوارى والاف
وفي السابع على حسن حال الزوجة وعلى صلاح العقد وشركه واشركا وعلى
النفع من الخلفين والاضداد وفي الثامن على حصول الميراث والخلاص
من الخوف وفي التاسع على النافع من الاسفار البعيدة والجهاد وعلى الحج
النافع وفي العاشر على العدالة والمنفعة من السلطان او من الحكومة

وفي حادي عشر على حصول المقصد وعلى صدقة الاحباب على اخوتهم وفي
ثاني عشر على صلاح حال الاعداء وعلى الظفر عليهم وعلى سلامة من الاعداء
واذا كان المخرج وهو ليس بصاحب الطالع في الطالع يدل على حدة مزاج السائل
وحسنة طبعه وعلى صلاح الحرب والمنازعة وعلى النار والدم والسياسة
وفي الثاني يدل على خسر المال وعلى الذهب والمنازعة بسبب المال وفي
الثالث على الفقر بسبب الاقارب او الحرب معهم او الحركة مع السلام مثلاً
الى الصيد وفي الرابع على عمل السلام او النار او الحول للوزن الحربية وعلى
الحرب في الملك وفي الخامس على خسر الاولاد او منهم او المنازعة بينهم
وعلى خسر الظفر والعلية وفي السادس على خسر المزاج وعلى مخالفة
الاولاد وعلى العصيان او الفقر من الخادم او من الجارية وفي السابع
على سبق والده وعلى راحة راحته واشركا وعلى خيانة الزوجة
وفي الثامن على الخسر وفي الثامن على الفقر من النار او من اليد او
من حيوان مفتر وعلى خوف والخطر وفي التاسع على سرفيد ذات
محنة وثيقة وعلى المزاج والخطر في سفر وفي العاشر على عيب من الحكومة
او من السلطان بحصول الفقر والظلم وفي حادي عشر على مخالفة الاحباء
والاصدقاء وعلى عدم حصول او على عداوة الاحباب والفقر
منهم وفي الثاني عشر على الفقر من الاعداء وعلى الحبس والخطر
واذا كانت الشمس وهي ليست بصاحبة الطالع في الطالع
تدل على القوة والشوة والرفعة وفي الثاني على المراهبة والشر والخرقة
والذهب وفي الثالث على الفوائد من الاقارب والحركة بالشوة
والنقل الى الماكنة العالية والى الحديث او الفصور وفي
الرابع على ثبات في الملك والمقام حالاً وعلى مقادير
عالية وعلى اعمار المباني الجيدة والعلية وفي الخامس

على صلات عظيمة وعلى الخدمة الذي يحتمل من طرف السلطان
او من حرفة رفع وعلى عظمة قدر الاولاد وفي الباب على رخصة
شان العبد والجواري او على اخفاف المزاج بالحمل او على الشفا
من الحمى وفي الباب على رخصة الزوج او الزوجة وعلى انه
يزوج بامرأة رفيعة شان وعلى الشربة بمرطبان او
على الخوصة بمثل ذلك بدل على الفوائد من الشربة وفي التام
على الفرج من السلطان وفي التاسع على صفة عظم الشان
بحملانه يكون من قبل السلطان بالمنصب العالي وفي العاشر
على رتبة وحكومة ذات شان وفي خاوي عشر على المدة
بمئات شرف عال وحصول اهل ربيع وفي تالي عشر على المدة
بمرطبان المنزل ورفع الرتبة واذا كانت الزوجة
وعلى رتبة صاحبة الطالع في الطالع بدل على الطب والفرج
والموسيقى وعلى المنزلات وفي الثاني على المال والجوهر والنفقة
وعلى الكتب من النوان وعلى مال النوان وفي الثالث على
على منافع الاقارب وعلى النقل والحركة المدة والمفرح وفي
الرابع على الفرج بسبب الملك والمقام وعلى العجز وعلى
الاقل من المفرحة وفي الخامس على الولي والخد المفرح وللا
والادوق والمجبة والعشق وعلى الاولاد الحاشا وعلى محبت النوان
وفي السادس على الفوائد بسبب العبد والجواري وعلى اخفاف المزاج
بسبب قوة وفي السابع على الزوجة او الزوج وعلى محبت
النوان وعلى منافع من الشربة والنكاح وفي الثامن على
ميراث النسوة او على الفرج بسبب امرأة وفي التاسع
على صفة ممر وعلى العادة في الفرج وفي العاشر

على المنصب وعلى الفرج بسبب السلطان والحكومة وعلى النفع
من الحكومة وفي خاوي عشر على حصول المقصود بسبب
امرأة وعلى محبت النساء وعلى الجرم منهن وفي تالي عشر على الفرج
من امرأة وعلى عداوة النساء واذا كان العطار
وهو ليس بصاحب الطالع في الطالع بدل على الكتاب والرسالة
والعلم والمعارف والفكر والفكر وفي الثاني على الحب
بالتسليم بالناسية او بالنقش والتجارة وفي الثالث على المحاسب من
المكتوب المتعلق بالحاسب وفي الثالث على المحاسب من
الاخرى او على الرسالة للنقل والحركة وفي الرابع على
الحاسب بين الاب والابن وعلى الخبر والمكتوب المتعلق
بما ملكت الهمم او الاراضى والزراعة او على الحاسب
العائد بطلب الاشياء وفي الخامس على الرسول او
على الرسالة بالفرج او عن الاولاد او عن الحب وفي
السادس على الخبر من مرضى او خادم او من غلام ويعلق
بالمرض او بالعبد او بالجواري وفي السابع على الرسالة
التي تتعلق باحوال المرأة او الزوجة او الشربة او الشربة
او الشربة او الخصماء او على الحاسب بان تلك الاور
وفي الثامن على الخبر الممر او على المكتوب المتعلق بطلب
شيء وعلى الخبر الموصف ويتعلق خوف وفي التاسع
على المكتوب من مسافر او غائب او يتعلق على الاشعار
وفي العاشر على المكتوب عن سلطان او عن دال او عن عالم
وفي خاوي عشر على الرسالة من الاحبار والاصدقاء يتعلق
بحصول المراد وفي ثاني عشر على المكتوب من الاعداء

المتعلق بالخوف والترديد . واذا كان القمر وخصوصا
بصاحب الطالع في الطالع يدل على النقل والحركة والتحول والتحول
والانقلاب وعلى الامور البحرية وحربان الحياة والمياه الجارية
وعلى النقل والحركة يكون بواسطة البحر وفي الثاني على انقلاب
الحالي وعلى الفضة وفي الثالث على السرور والسرور بواسطة الماء
او الى الاماكن التي توجد فيها الماء والحدائق وفي الرابع على انقلاب
وتحول في الحب والمقام وفي الخامس على الرسول والرهبة وعلى
انقلاب المهرج وولادة الاولاد . وفي السادس على تحول المذبح
واخترافه ونقلب احواله في العبيد والجواري وفي السابع على لفة
الزوجة او الشريك والتحول فيها ونقلب العقدة والنتاج
وفي الثامن على خير المهدر او على فوت غلام او نسوة او
على تحولات مفرقة وفي التاسع على سحر بعيد وفي العاشر
على تحول الوزير او الحاكم او على تبدل الحكومة والوالي وفي
الحادي عشر على الفائدة من الاصدقاء وحصول الاطوار وعلى
تحول من في الاحياء وفي الثاني عشر على انقلاب الاعداء
وعلى انقلاب سوء ومكدر ويكون القلب في البحر .
واذا كان الرأس في الطالع على الربابة وشمال
الطالع وفي الثاني على مال كثير وثرثرة وفي الثالث
على نقل وحركة مبعودة وفي الرابع على الاعمار وعلى
بركة وخير من العفار ارض الزرعة وفي الخامس
خير مبعودا وفرح ووليمة وعلى اولاد حسن وفي السادس

على العافية والصحة وعلى الخير من العبيد والجواري وفي السابع
على النكاح والعقود المديدة وعلى زوجه ضالحة
وحسن . وعلى النفع من الشربة والشرب وفي الثامن
على ميراث ومنفعة وخلاص ونجاة من الضلالة وفي
التاسع على خرم مبعود مبعوث وفي العاشر على
النفع من الحكومة او من السلطان وفي الحادي عشر على
النفع المطلوب وعلى المنفعة من الاصدقاء وعلى
حصول المطلوب وفي الثاني عشر على ضعف
العافية على الاعداء . وفي الثاني عشر على ضعف
العدو ومعتوبيه وعلى البنية من الفقر والالام
والنظر وعلى قهر الاعداء . واذا كان الذهب
في الطالع على نشوش الامور وسواد الطالع وخزان
المزاج والمال الروح وفي الثاني على الفقر والحرار
وفي الثالث على نقل وحركة مفرقة وعرف مبعودة
وعلى الفرار من الاقرباء او من الحركة وفي الرابع
على الفرار في الاملاك والمغارة وعلى الحرار في الزرعة
وفي الخامس على خرس مكدور وعلى وقوع الدمار في الوليمة
او في الاولاد وفي السادس على وقوع السقم
والمرض والضرر من العبيد والجواري وفي السابع
على خيانة الزوج والزوج على الف وفي النكاح

والتي في الشريعة والنجاة في الشركاء وفي النائم على الموت
والرهات والتلف وعلى الحزن والحظر وفي التاج على
التقيد في ديار بعد الظهر وعلى الاسفار ذات الحزن والمشايق
وفي العشر على فخر السلطان والحكومة والعزل وفي حادي عشر على
عدم حصول المراد وعلى الفقر من الاصدقاء والاهباء في ثاني عشر
على الحب والكلب والسقوط والالام من الاعداء .

التنبيه

اعلم ان طالع السلطان يرى من العشر وفي الشئ والزهر
وطالع الوزراء والقبائل العسكر والولاء والحكام من حادي عشر
ومن المشتري .
وطالع العلماء والقضاة من الثالث والمشتري
وطالع الخوارج من الحادي عشر والعطارد
وطالع اعظم السون ومهاجبي السلطان ومفترينه من
حادي عشر ومن الزهرة

وطالع الشيوخ واصول القرى والزراعة واظهر النباء
والبحارين من الرابع والزهر
وطالع عوام الناس وبياعون في الاسواق فمن الطالع
والقمر .

التنبيه

اعلم ان الارض يرى من البرج الذي يوجد في السادس
ان كان هوكل فالمرض في الرأس او في الوجه وان كان
الشور فالمرض في الحرق العنق الى اخره .

التنبيه

اعلم ان المدة يعلم بطريقتين الاولى بالنظر الى عاين
درجة الطالع وعاين درجة برج الذي يوجد فيه صاحب
الطالع فمقدار هذه الدرجات يدل على مقدار المدة من الايام
والثاني بالنظر الى ان صاحب الطالع باي مدة يصل الى درجة
الطالع فمقدار الزمان زمان فضاء الحاجة او زمان وقوع
الارقة .

تنبيه

سعد بعد صان والامع آية لرمه خمس رجه طوبى
وجيركم آية لرمه بزر سعد رجه سعد الرب
ويا سطر نور على نور الله خمس رجه خمس
لوكب ويا سطر جوله آية لرمه بزر سعد رجه
ايحي طيش قنار سعد رجه خمس رجه بيا

بنی شریک انجلیدر . ۱۱۱ شکر دلی و حق اعتداد ایدر .
 بنی فرسدد . ۱۱۱ فرود جلیدر . ۱۱۱ سر بالا اعتبار
 بنی فرود زاده . ۱۱۱ سر فرود .

غالب مغلوب

ضمیمه ن بری ب نل فرض اول نور و بر غنی شکل او
 اولش اولور . و یکم هم ده بدخیده کی شکلار .
 و عا یکسی عدله او غالبیدر . انیکسی دو عدله
 صا واردور . انیکسی سه عدله و یکس و اردور .
 و یکس و اردور . و یکس و اردور . و یکس و اردور .
 و یکس و اردور . و یکس و اردور . و یکس و اردور .

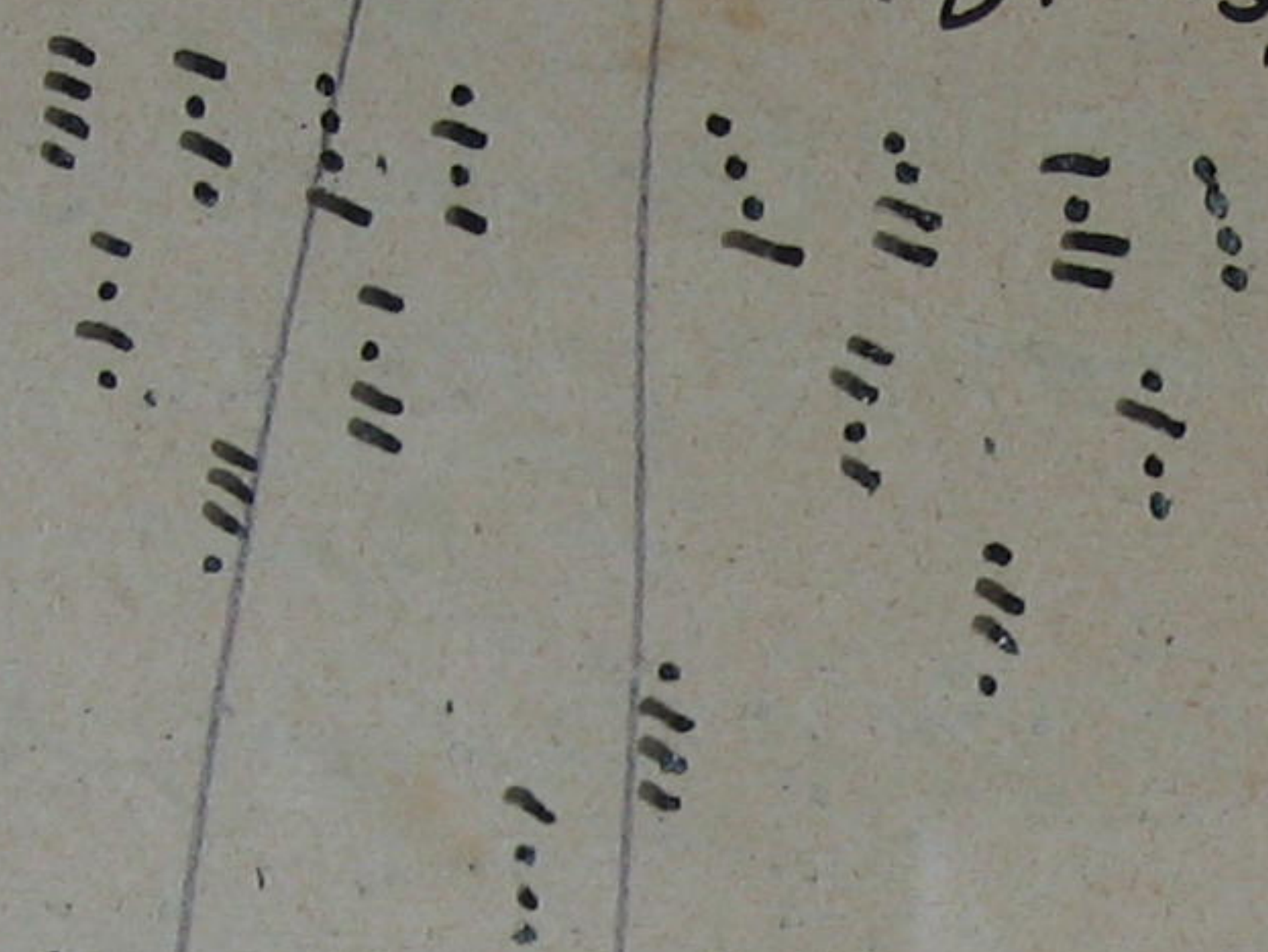
اظهار
 طالعده کلون شکل تکینه کی خانه سه نظر شکل
 کورت . وقت ایلی بو شکل عدله طالعده سادات کی
 اب غنوست و برور .

اظهار

صاحب رمل مجلسی رملده موجود می ، غائبی بایک بون تاسع
 الیه سابعون بر شکل حقا بلوب سادس عشر الیه ضرب اولور
 اودن بیقان شکل خست رملده موجود الیه حاضر در و کل الیه
 غائبیدر .

مدت قاعده کا

اموات ایام ، بنات ایام . بنات ایام و بنات
 بنات شهوره زوائد بنات دلاله ایام . بنات
 ایامه اوله نقطه لری صایه ایام . بنات ایام .



اوله اوله ایامه نقطه لری نقطه اوله ایامه
 زواج و یکس و یکس . بر خط یازده ایامه
 و بین اوله فرود اوله ایامه . بر خط قورور
 نقطه لری ده بی اوله ایامه . کز لک بر خط قورور
 در سه شکل و ده نقطه بی بی فرود اوله ایامه
 وقت سر بر شکل ایامه . بو کل قورور
 خانه سه بیله لری ایامه بو بیله لری ایامه
 اوله ایامه علم ایامه .

نکته

جلد	حق	نکته	غنی
۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰

غائب حال غائب از ۷ صلاح و فساد او از تکرار ۷
حال او از ۸ زنده گی و یا مرده گی او از ۱۰

باب اول

رمل باب دارد خانه سیوم خانه هفتم خانه نهم
ایرا که نظر و حرکت و خروج و دخول از خانهها میباشد

چشم رمل

خانه هادی چشم رملست ایرا که جمیع خبر و شر
ایرا که خانه نمایان شود

دهن رمل

خانه پنجم دهن رملست ایرا که خبر رساله و کلام را
از بزرگان خانه بفهماید

کوشش رمل

خانه چهارم کوشش رملست ایرا که عاقبت خبر و شر
این خانه میشود

قلب رمل

خانه هفتم قلب رمل باشد چگونه کی مقصود
و سایر مردم را نسبت از بختان اشکار شود

قاعده

اشکال خارج نو و زور در مذکور
اشکال داخل کینه در مؤثر

طالع اشکال ثابت در قلب قارین حال در کله و فواید حاصله
مقتضی است حاصله تا تمام قاعده حقدور

رؤیا

صول الت باش پار ما عند طرنا غن شمشیر و پیرو
شروم . آویجی ایچنه شت هت شت یازوب
تنها بر محله بهی بشتی سولیدن غیله او یومالی رو یاده
خبر و بریر

استخراج الاسم

برخی اویجی بشتی بدی لفظ و بی او بری او بشتی ده کی اشکال
نقطه لفظی صحی ایچن ایق بکر جشی دمت لشت و سخ
زعد حفظ طصطف عروف لفظ بشتی است
عروفی بول

افق

ایلیس علیه و صفاته لرزه الی مکانه آیر الیه
وقته ترک است او مالده سفرد و کنت الی دله

~~١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠~~

اصطلاح -
ضمیمہ برقی نامہ علیہ المیہ اولیہ - و راجعہ بہ مقبذہ اولیہ
بہضہ اولیہ صفحہ اولیہ فتح الی نوع آریضہ - منظرہ
اب - و راجعہ بہ یوزولہ صفحہ -

مجلس ششم در بیان مذهب و عقاید اولادیه. تا به موعود
اولادیه. و بعد از آن در بیان مذهب و عقاید اولادیه.

نقد و مکتب

خامس عشر ضرب این حقیقی تا سه ضرب این حقیقی
خامس عشر ضرب این حقیقی تا پنج ضرب این حقیقی
عطالته -

عطا شد .
برخی خانه ده کی شکر و انگلی خانه و تکرار است که او من معنی استخرج
اولوز . مثلا کالعه یا صقله و النیم خانه و تکرار است صاحب
طالع بخشنه آدم یا خود او شاق و یا خود جرق و یا نکر او و لی
اکلا شد .

[illegible][illegible]

قاعدة

قاعده
صوت و زود از ۷. حال که صریح کرم از ۸. مقام و زود از ۱۰.
جامه و زود از ۱۱. عدد و زود از تکرار ۱۲. اگر ۷ در مقامات
تکرار کنند بدست آید.

الحاج اید حامی ایسن همه کوکب ویا شکی وایب
مکن و جو عبده زار در سخن کوکب ویا شکی وایب یوقده
همه کوکب ویا همه شکی اولو به ویا ایب جو عبده مذکور
مؤمنه ایب مؤمنه
صاحب حامی موسی رکواب

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

قرص صاحب طالع و یا خود صاحب برجه منقش است
 صاحب بولور . . . صاحب و طالع ده مرده
 دکل است بولور . . . اگر صاحب برجه منقش طالع
 و یا نه نه است بولور . . . جوهر در
 برجه طالع و یا نه نه است و یا نه نه است بولور .
 اگر قرص صاحب طالع برجه منقش است
 و یا نه نه است . . . و یا نه نه است
 برجه ده در . . . و یا نه نه است
 قد است برجه ده در . . . و یا نه نه است
 برجه ده در . . . و یا نه نه است
 بولور صاحب طالع و یا نه نه است

قریم انور اب : ربع طلعه جزیه شریفه ، ربع طلعه جزیه
 ربع رابعه ، ربع طلعه جزیه شریفه ، ربع طلعه جزیه
 قریم خاکیه اب : ربع طلعه جزیه شریفه ، ربع طلعه جزیه
 جزیه جزیه ، ربع رابعه جزیه شریفه ، ربع طلعه جزیه
 قریم بادیه اب : ربع طلعه جزیه شریفه ، ربع طلعه جزیه
 جزیه جزیه ، ربع رابعه جزیه شریفه ، ربع طلعه جزیه

==	==	==	==	==	==	==
مردود	طویل	طویل	مردود	طویل	مردود	مربع
ثقیل	ثقیل	خفیف	خفیف	ثقیل	ثقیل	ثقیل
==	==	==	==	==	==	==
مربع	طویل	طویل	مربع	مربع	مردود	مردود
ثقیل	ثقیل	ثقیل	ثقیل	ثقیل	ثقیل	ثقیل
==	==	==	==	==	==	==
مربع	طویل	طویل	مربع	مربع	مربع	مربع
ثقیل	ثقیل	ثقیل	ثقیل	ثقیل	ثقیل	ثقیل

428
 7159
 428



2486

[Faint, mostly illegible handwritten text and markings on the right page, possibly including a list or ledger entries.]